

MONOGRAFIA
SINTETICA DEL

ESCUDO DE ARMAS DE
Dn. MIGUEL DE IBARRA



CANTON
-
IBARRA

Hugo Larrea Andrade

MONOGRAFIA SINTETICA
DEL
CANTON IBARRA

GUIA, EMOTIVA Y COMERCIAL,
PARA USO DEL TURISTA.

IBARRA - ECUADOR

1961

H. COMISION DE TURISMO, RELACIONES SOCIALES.
LAGUNA DE YAHUARCOCHA, ETC. MUNICIPAL.

Presidencia.

Ibarra, a 6 de Mayo de 1960
Señor Don
HUGO LARREA ANDRADE,
Jefe del Archivo Municipal.
Ciudad.

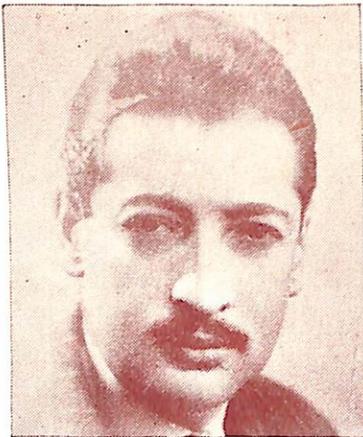
La H. Comisión de Turismo, Relaciones Sociales, Laguna de Yahuarcocha, etc. Municipal, en sesión de ayer, teniendo en cuenta que la ciudadanía ha mirado con beneplácito las publicaciones en el Diario "La Verdad" de trozos literarios llamativos de su pluma, en honor de su ciudad natal, resolvió solicitarle encarecidamente se digne escribir una Monografía Sintética de la Ciudad de Ibarra y de sus parroquias, para difusión turística. la misma que deberá ser profusamente ilustrada ya que tiene el noble fin de atraer las corrientes turísticas hacia nuestro rincón paradisíaco.

La H. Comisión Municipal, que me honro en presidir, deja a su criterio la ordenación de la Obra, la misma que debe tener un tamaño de 0,22 ctms. por 0,16 ctms., y una extensión de 200 páginas, pocas o mas o menos; debiendo ser su tiraje de dos mil ejemplares en papel fino, incluyendo en su texto la propaganda comercial que sea dable obtener así como los clisés a emplearse.

En la seguridad de su gentil aceptación, a nombre de la H. Comisión de Turismo de mi presidencia, presento a Ud. el testimonio de nuestra mas sincera gratitud y felicitación anticipada.

De usted, muy atentamente,

f) Dr. ALFREDO GOMEZ G.
Presidente.



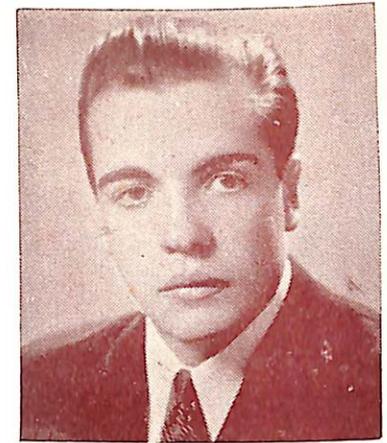
Sr. Luis C. Tobar Subía 1952-1953



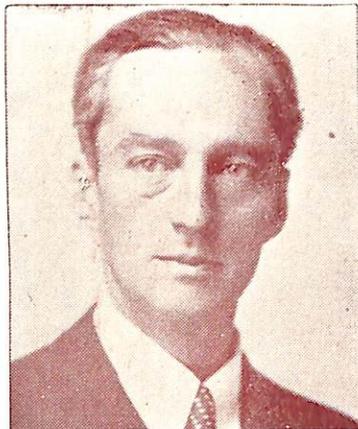
Sr. Carlos Merlo Vásquez 1954-1955



Sr. Juan F. Leoro V. 1956-1957



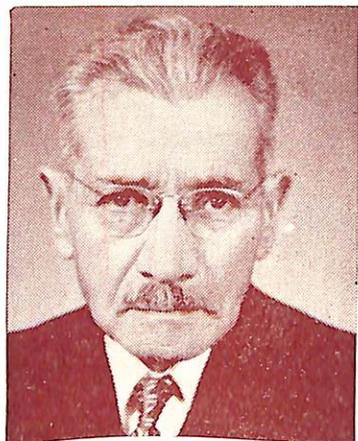
Ing. Fausto Endara Espinosa 1958-1959



Dr. Alfonso M. Almeida A. 1950-1951



Sr. Jorge Yépez Terán (Sept. a Nov.)-1959



Dr. Luis A. Cabezas Borja 1948-1949



Dr. César Benalcázar Rosales 1960-1962

Ilustres ciudadanos Ibarreños que han honrado
la Alcaldía del Cantón.

IBARRA

LA CIUDAD DEL PRESENTE Y DEL FUTURO ECUATORIANO.

El Capitán Don Cristóbal de Troya y Pinque, que sentía arder en el torbellino rojo de sus arterias el oro puro del sol de España, brillante de aventura, quiso remansar la inquietud de su espíritu de conquista bajo el amplio horizonte azul de esta comarca andina y, obedeciendo el mandato del Presidente de la Real Audiencia de Quito, Don Miguel de Ibarra, fundó la Villa de San Miguel de Ibarra, el 28 de Septiembre de 1.606, bajo el cobijo augusto del Monte Imbabura que ha hecho del bloque ciclópeo de su contextura un Himno de paz virgiliana; retratando, a la distancia, su faz adusta en el espejo, azogado de sangre aborigen, de la Laguna de Yahuarcocha.

La categoría de Ciudad, Capital de la Provincia de Imbabura, debe Ibarra al Genio Libertario de Simón Bolívar, quien la erigió, el 2 de Noviembre de 1.829, a esa dignidad por su hermosa planicie esmeraldina, su gallarda y hechicera belleza y su proximidad a la esperanza abierta del Mar de Balboa.

En la gesta epopéyca de la Batalla de Ibarra, librada en anchas calles y en las vegas de su Río padriarcal "El Tabuando", por el Libertador en persona, se cimentó la libertad americana cuyas trompetas de gloria y de triunfo vibrarán en las altas y encrespadas crestas del Pichincha.

En la actualidad, la Ciudad progresista, tiene anhelos de superación. Su aire tibio y perfumado, la belleza de sus Plazas y Avenidas junto a la eclosión multicolor de sus jardines y huertos que le brindan ciertas pinceladas de tipismo español con algo del donaire de Granada o de Andalucía,

FORNIO

hacen de Ibarra una Ciudad nueva, blanca y atrayente, con su pasado saturado de historia y de azañas guerreras, con un presente, luminoso y activo, siempre en marcha ascendente de progreso y bienestar para conseguir un futuro de gloria y de grandeza para la Patria Ecuatoriana.

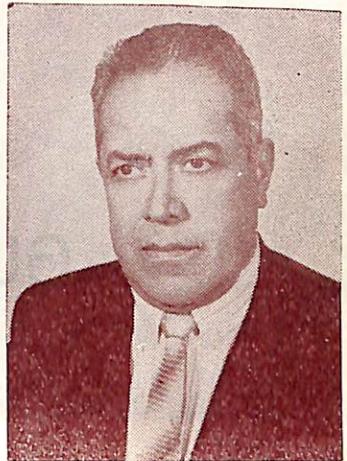
Ibarra, es una canción de luz y de poesía, un alero fraterno abierto hacia las corrientes turísticas del mundo, un cordial llamamiento a conocer la variedad luminosa de sus paisajes y una invitación, siempre latente, a bañar los espíritus de reposo, de diafanidad y de azul.



Sr. Dr. Dn. César Benalcázar Rosales
Alcalde de San Miguel de Ibarra.



Sr. Dn. Luis Zuleta Vinuesa
Concejal

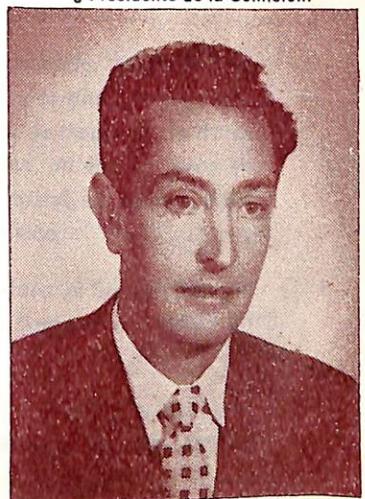


Dr. Carlos Alfredo Gómez G.
Presidente Ocasional del I. Concejo
y Presidente de la Comisión.



Sr. Dn. Hugo Larrea Andrade
Secretario y Autor de la Monografía Sintética

Personal que integra
la H. Comisión Muni-
cipal de Turismo, Rela-
ciones Sociales y La-
guna de Yahuarcocha
gestora de la edición
de esta Monografía
Sintética.



Sr. Dn. José Tobar y Tobar
Concejal

PRIMERA PARTE

Dr. Dr. César Benavides Rosales
Alcalde de San Miguel de Ica.

GUIA EMOTIVA

la H. Comisión Muni-
cipal de Turismo, Rela-
ciones Sociales y La-
guna de Yahuacocha
gestora de la edición
de esta Monografía
Sintética.

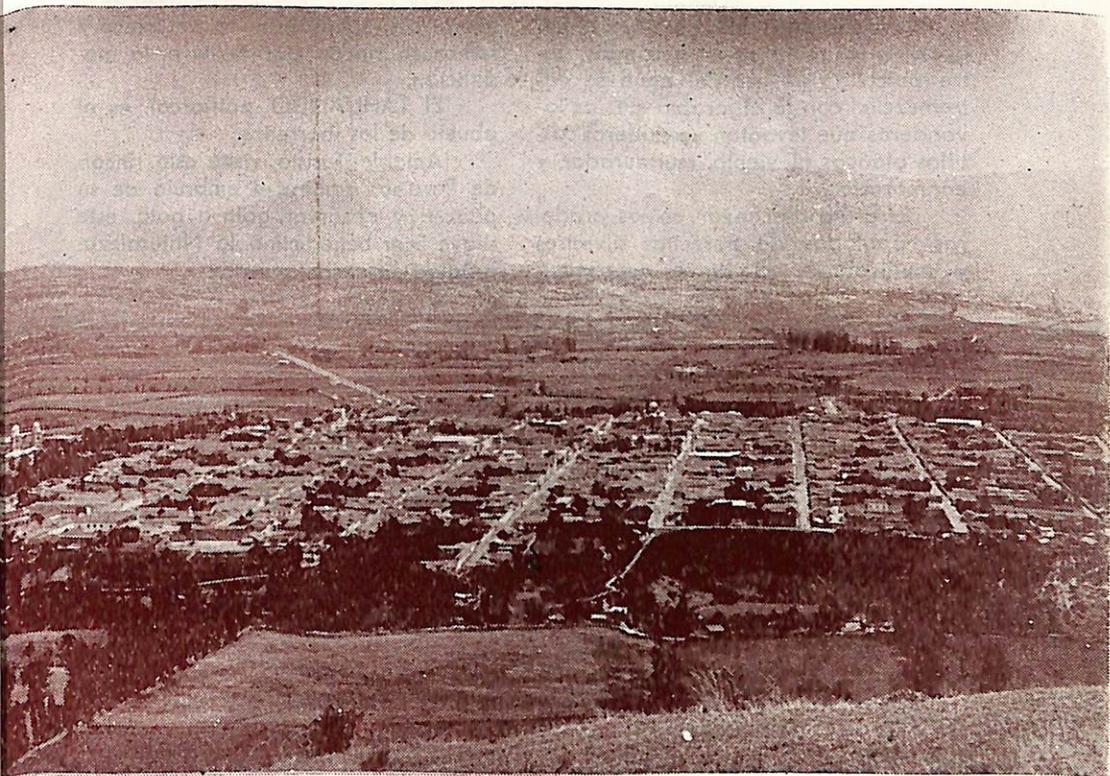
Dr. Carlos Alfredo Gómez Q.
Presidente Constitucional del Consejo
y Presidente de la Comisión.

Dr. Dr. Luis Zúñiga Viquez
Concejal

Dr. Dr. José Tobías y Tobías
Concejal

Dr. Dr. Hugo Luján Andrade
Autor y Autor de la Monografía Sintética

Conozca la Ciudad de San Miguel de Ibarra



vista panorámica de la Ciudad de San Miguel de Ibarra. Su trazo es hermoso y plano como si fuera un tablero de Ajedrez.

Por el tallo crecido de nardo del ensueño asciende, caudalosa, la sabia del pensamiento y esta Ciudad que es arpegio y es trino, emerge con la gallardía de la sencillez de su belleza. Su blancura de magnolia, la transparencia pura de su cielo, sus fértiles contornos, hacen de élla un surco en el cual germinan adorables simientes. IBARRA, es cristal, es aroma, tiene estirpe real, señorial encantamiento y dulzura campesina.

Conozca señor Turista, a la Ciudad que fundara el Sr. Capitán de los Tercios de España, Dn. Cristóbal de Troya, para luego crecer airosa en la esmeraldina planicie.

Conozca a la ciudad de IBARRA, breviario de ensueño y relicario de recuerdos, de gestas gloriosas y románticas, poemario de arte, perdurable y eterno.

RINCONES QUERIDOS

El Tabuando

Son cascadas de luz las que el Río apasible las remansa en sus ondas, entre tanto, la risa loca del agua se entremezcla con la algarabía de las lavanderas que levantan verdaderos castillos blancos al viento, murmurador y enamorado.

Es grato descansar en sus praderas, pobladas de florecitas silvestres y multicolores. El suave acogimien-

to de sus orillas brindan un fresco y rumoroso rincón que invita a la meditación.

El TAHUANDO patriarcal, es el abuelo de los ibarreños.

Amable Turista, visite este rincón de Paraíso, admire el embrujo de su paisaje y absorva, gota a gota, este suave licor benedictino la Naturaleza, pródiga en encantamiento.



Vista del RIO TAHUANDO, patriarcal y abuelo de los Ibarreños que sueñan en sus vegas junto al rumor fresco de sus ondas.

La Cruz de San Juan Calle

l su típica prolongación hacia el Barrio de EL ALPARGATE.

Eclosión de chicha de jora dentro del mate, las zartas de chorizos, el atrayente olor de las frituras, preparadas para el fin de semana, atraen al Turista, con la sencillez del cobijo de sus aleros, de sus corredores pavimentados con los rosados ladrillos que salen de los Tejares próximos. Las me-

lancólicas notas que cobrizos dedos arrancan del sonoro corazón de las arpas y de las guitarras; el abigarrado aglomeramiento de gente indígena, vestidas de domingo, es una típica pincelada costumbrista. La brisa fresca y embalsamada que viene, a manojos, de los huertos y eucaliptales cercanos, hace mas placentero el deslizarse de las horas rociadas por el zumo de la caña y del maíz.



YAHUARCOCHA: pupila sangrante del Incario. Rincón de ensueño que invita a visitarla, llenando las retinas de paisaje y de la luz cambiante de sus ondas.

Laguna de Yahuarcocha

La tradición ha pintado de misterio y aureolado de tristeza a esta pupila azul de los Andes. Es un encanto dormido de tragedia en sus ondas que se retrata apasible en sus aguas tranquilas. La circunda la facilidad turística de una cinta de carretera que permite admirar su belleza por todos sus costados y encender en el alma el poema inolvidable del Incario, cuya tragedia enrojeciera el cristal purísimo de su agua. Los maizales crecen airosos en sus feraces contornos y con la urdimbre de los totorales las indias, con sus cobrizas manos, tejen arabescos en cestillos y alfombras.

Preocupación actual es del Ilustre Ayuntamiento llevar a feliz término los trabajos de construcción de un lujoso y cómodo Muelle - Casino que vendrá a constituir otro alero fraterno para el viandante que dejará naufragar sus ansiosas miradas sobre el lomo, cambiante de luz, de las ondas. Al rededor del magnífico Muelle - Casino nacerán pequeños bungalows, como nidos columpiados a la brisa y la atracción fragante de las flores y arbustos harán de este pedazo de cielo caído sobre una esmeralda, la mejor y mas grata realidad turística.

En los amaneceres y cuando el sol desangra sus ocasos el espejo del agua se triza bajo el plumon de los pechos de los patos y ya también, el cristal del aire refleja la rúbrica nerviosa de la erranza del ala.

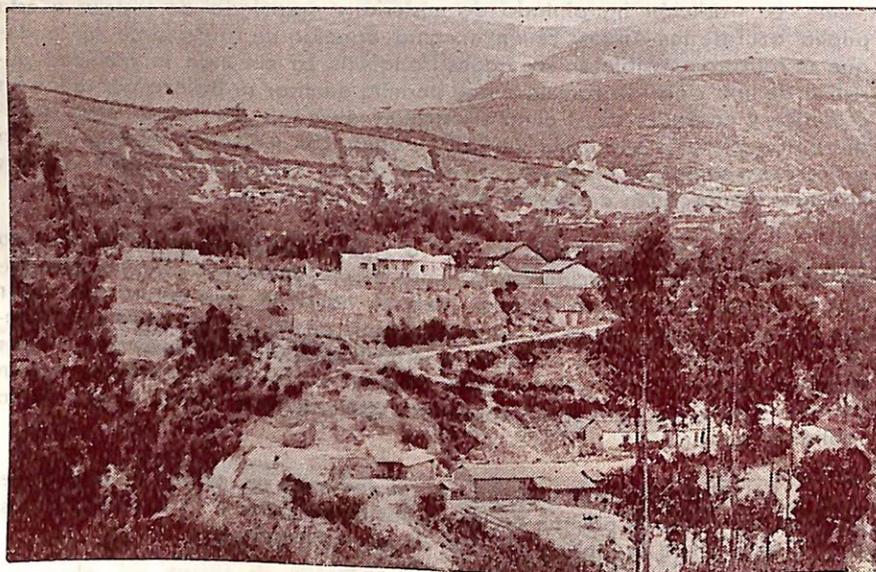
En la paz de la hora del Angelus se oyen, a lo lejos, el balido de los recentales que marchan a sus apriscos, ladridos guturales de los perros, el mugir de las vacadas y se eleva, como un incienso, la oración del alma del paisaje.

Barrio de "El Olivo"

Pintoresca bifurcación del camino antiguo de herradura con la amplia arteria de la carretera Pan-Americana, forma el tradicional Barrio de "El Olivo". Sitio de histórica leyenda, ya que a su sombra, descansó la fatiga del combate el Libertador Simón Bolívar, después de infringir sangrienta derrota a las huestes realistas de Agualongo, en la Batalla librada a lo largo de las calles de Ibarra y por las vegas del Tahuando, en la efemérides del 17 de Julio de 1823, que cimentara la Independencia del Ecuador.

Además, es un refugio cordial con el verde rumor de los maizales, la amarilla promesa de las cañas de azúcar, la tentación blanca de la pulpa de las huabas que abren las sonrisas que tiñen de rojo los ocasos divinos de sol.

Hasta éste apasible rincón llega el ronco sonido de la voz del río Tahuando que cruza veloz por las arquerías del viejo puente de "Los Molinos" para escurrirse, luego por embriagantes vegetaciones que forman verdaderos castillos vegetales, en su marcha interminable hacia la anchurosa e infinita caricia del Mar de Balboa.



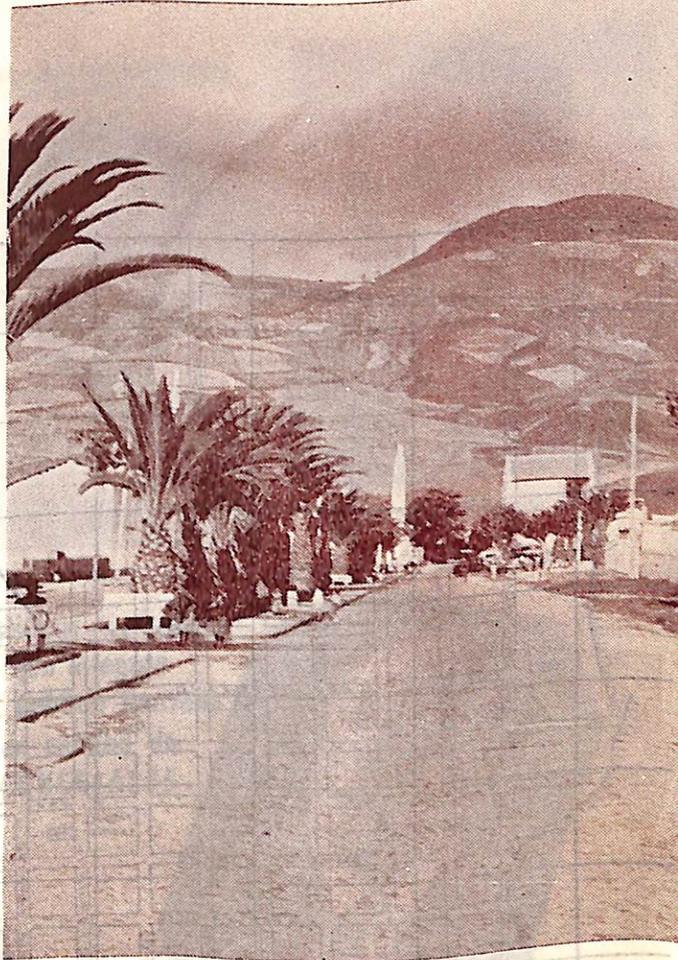
Vista del antiguo camino de herradura hacia el Barrio de "El Olivo"
Al fondo, el "Alto de Reyes" y "El Mirador".

Como una mano extendida, hacia el sur, en un simbólico apretón de manos que Ibarra brinda a todos cuantos la visitan o, como un cordial y fraterno abrazo para aquellos que salen de su seno, se proyectó y construyó la Avenida "Mariano Acosta" que lleva el nombre de este preclaro Ibarreño: rectilínea y ancha. Ofrece un magnífico golpe de vista por lo moderno de su trazo como por el esplendoroso paisaje de sus alrededores.

A la iniciación de la Avenida se eleva majestuoso el Obelisco que que simboliza el homenaje que la Ciudad tributa a sus Fundadores: Dn. Miguel de Ibarra, Presidente de la Real Audiencia de Quito y el Capitán Dn. Cristóbal de Troya; constituyendo, además, un anuncio de la Ciudad Blanca, siempre hospitalaria y gentil. Se compone de dos vías carrozables, al centro, un andén pavimentado para los peatones, con césped, flores y arbustos, en su línea media. En este andén, por feliz iniciativa, se yerguen los bustos del preclaro Obispo Dr. Alejandro Pasquel Monge y del catedrático y hombre público, Dn. Víctor Manuel Guzmán, valiosos vástagos de ésta ubérrima tierra y entusiastas gestores de la Obra magna del Ferrocarril a San Lorenzo.

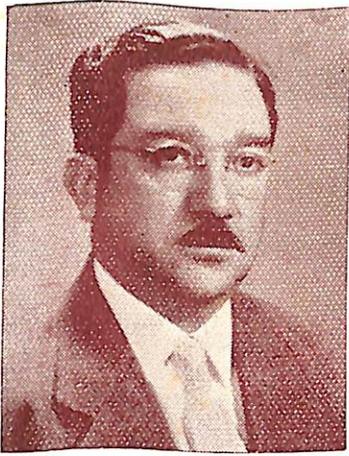
Hacia sus lados se levantan hermosos Chalets que aumentan esta gama de colores que tiene un remate maravilloso con la verde extensión del Campo de Aviación, al cual convergen las rutas del espacio inmensurable y es un índice del adelanto progresivo de la bella ciudad de Ibarra.

Señor Turista: abra sus maravillosas puertas y penetre a este palacio de luz, de color y poesía que es Ibarra, la sultana del Norte Ecuatoriano.



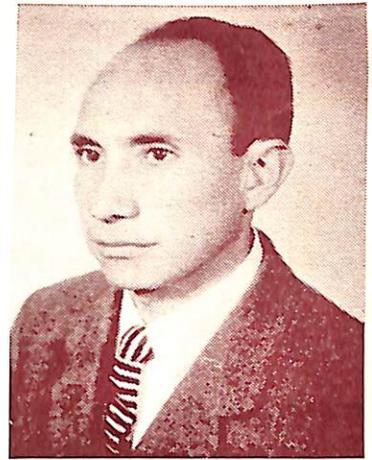
Una vista panorámica de la Avenida "Mariano Acosta", al fondo se divisa El Obelisco y la Loma de "El Alto de Reyes".

Avenida Mariano Acosta



Sr. Dr. Rafael Romero
Presidente Ocasional

Sr. Dn. Luis Gomezjurado R.
Vicepresidente



Sr. Dr. Jaime Obando Luna



Sr. Dn. Venancio Gómez Jurado

Meritísimos Ciudadanos
que integran
el I. Cabildo Ibarreño
en calidad de
CONCEJALES



Sr. Dr. Rafael Miranda Nicolalde



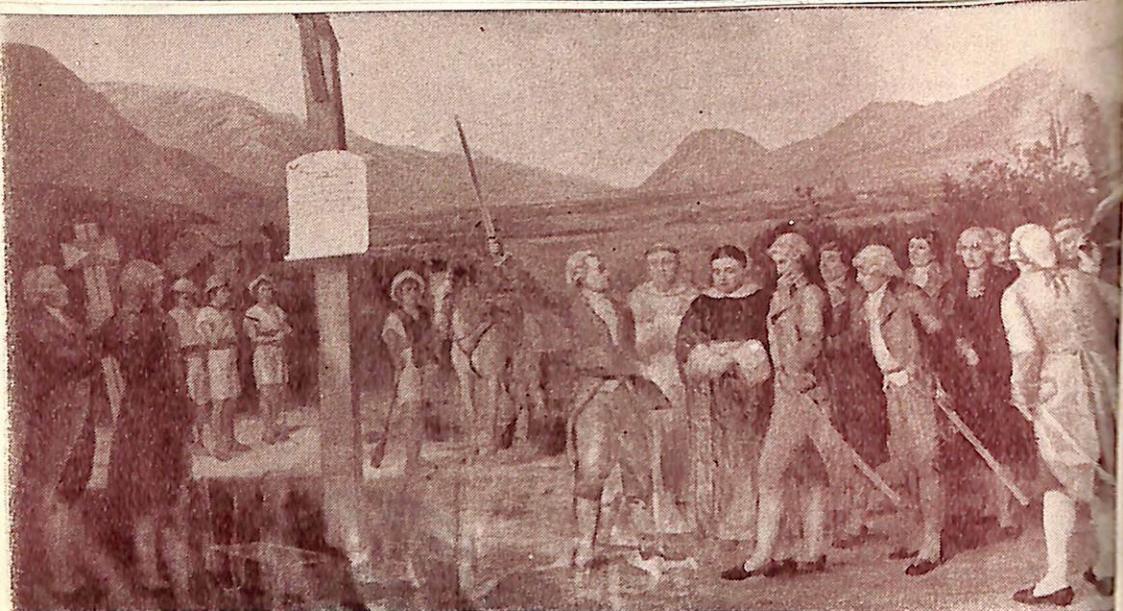
Sr. Dr. Alfredo Gómez G.

Sr. Dn. Carlos Efraín Gudiño



Sr. Dn. Luis I. Manosalvas

PINCELADA HISTORICA



La fundación de la Villa de San Miguel de Ibarra, por el Capitán Dn. Cristóbal de Troya y Pinque, el 23 de Septiembre de 1.606. Cuadro al óleo, creación genial, del exímio pintor ibarreño Don Rafael Troya y que se conserva en la Sala de Espera de la Alcaldía.

Auto y Acta de la Fundación de Ibarra

"El 23 de Septiembre de 1606, el Presidente de la Real Audiencia de Quito, expidió el respectivo Auto de Fundación, documento de mucho valor histórico y de importancia que por su largo texto nos inhibimos de transcribirlo.

"En el nombre de Dios Todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres personas y un sólo Dios verdadero, quien debemos creer y adorar. Tomando por intercesora a la esclarecida y soberana Virgen María, nuestra señora, para alcanzar misericordia y merced, tener buen fin y suceso en lo que se pretende, a gloria de Dios y provecho del beneficio público y comunidad. - Yo, el capitán don Cristóbal de Troya, por comisión del señor Presidente, Licenciado Miguel de Ibarra, Gobernador y Capitán General del Distrito de la Real Audiencia de Quito. En veinte y ocho días del mes de septiembre de mil seiscientos seis años, estando en el asiento y valle de Caranqui, en la estancia de Antonio Cordero, que es la parte y lugar que en la dicha comisión se me señala, para hacer y fundar dicha Villa y usando de la dicha comisión y título que está por

cabeza de éstos Autos, tomo por Abogado y Patrón al Príncipe de los ángeles y arcángeles San Miguel, en cuya víspera y debajo de su nombre y protección. En Presencia de mi Escribano y trayendo consigo a las personas siguientes: El Capitán Don Diego de López y Zúñiga, Corregidor del Partido de Otavalo y al Ministro Fray Gabriel de Saona, de la Orden del Señor de San Agustín y al Mtro. Fray Pedro Bedón, Vicario Provincial de la Orden de Santo Domingo y Prior del Convento de Nuestra Señora de la Peña de Francia de la Ciudad de Quito, y Padre Fray Pedro de San Agustín, Prior del Convento de San Pedro de los Olivos; y al Padre Fray Juan de Arcaya, Vicario del Convento y frailes de la Recoleta de este dicho sitio; y al capitán Rodrigo de Miño, Juan de Zarsosa, Tomas de Avila, Juan de León Avendaño, Gabriel Gomez, Antonio de la Canal, Juan Martínez de Orbe, Juan de Gallegos, Juan Sanchez de Alba, Mateo Moreno de Acosta, Mateo de Yepez, Antonio de Carvajal, Diego Jimenez, Pedro de Montenegro, Francisco Moreano, Francisco Nieto, Sebastian Hernandez de Vergara, Juan Gomez de Alvera, Pedro de Miño, Cristóbal Palomino, Jerónimo Floro, Diego Ponce, Pedro Delagado, Juan Serrano, Vicente Insuasti, Cosme Jimenez, Juan de la Roca, Juan de Ludeña, Juan de Brito, Juan Farfán, Juan de Arévalo, Juan de Cuevas, Francisco Rodriguez, Urbano de la Zerna, Antón López Serrano, Diego Ponce (el mozo). I estando, como dicho es, todos juntos con el dicho Poblador con la solemnidad que se requiere de derecho, dijo: que conformándose con su título y comisión y en nombre de la Real Majestad del Rey Don Felipe, nuestro Señor, puebla, funda y establece la Villa de San Miguel de Ibarra en dicho sitio y lugar referido, y la pone por apellido y nombre, San Miguel de Ibarra, que es el nombre que por la dicha su comisión se le manda y tiene señalado, porque de esta manera se ha de llamar y titular de hoy en adelante.- I se señaló por términos y jurisdicción: por la parte de la ciudad de Pasto hasta el puente de Rumichaca y por la otra parte hasta el pueblo de Otavalo exclusive; y por la otra parte hasta la Laguna de Cochicaranqui; y por la otra parte, hasta los pueblos de Lita, Quilca y Cahuasquí. I en virtud del dicho su título y comisión, libra y exenta esta villa de la jurisdicción de San Francisco de Quito y de otra cualquiera ciudad comarcana, para que sobre ella no tengan ni puedan tener jurisdicción alguna las Justicias de la dicha ciudad de Quito ni de otra alguna; y sólo la sujeta y somete a la real audiencia de San Francisco de Quito y a los señores Visoreyes de estos Reinos y a los Gobernadores y Corregidores y lugar-tenientes que la dicha Villa tuviere, para que, como la Villa fundada y poblada en nombre del Rey Nuestro Señor, la defiendan y amparen en la justicia. I porque en dicho sitio en la parte mas cómoda que esta Villa tiene para poder hacer plaza, el dicho Juez Poblador puso y mandó poner en rollo, en medio de la dicha plaza, de lo cual, yo el presente Escribano doy fé porque en mi presencia se puso y fijó,

que es de un madero grueso, el cual dicho Juez Poblador mandó sirva de horca y cuchillo, a donde dijo han de ser punidos y castigados los delincuentes de sus culpas, crímenes y excesos conforme a las leyes reales; el cual puso con protestación de hacerlo de cal y ladrillo y quitarlo y renovararlo en parte que más cómoda sea. I en el interím mandó que ninguna persona ozada fuese a quitar dicho rollo de la parte y lugar donde está puesto y fijado, so pena de la vida y de la tercia parte de su hacienda para la Cámara de su Majestad. I así lo proveyó y mandó y firmó de su nombre. f) Cristóbal de Troya, ante mí, Pedro Carvallo."

DECRETO

que declara Ciudad a la Villa de San Miguel de Ibarra.

REPUBLICA DE COLOMBIA

SIMON BOLIVAR

LIBERTADOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

CONSIDERANDO que la Villa de Ibarra por su estructura, población y establecimientos públicos va progresivamente adelantándose,

Ha venido en DECRETAR:

Artículo Unico. La Villa de Ibarra queda erigida en Ciudad; y como tal gozará de todas las preeminencias de las demás Ciudades de su misma clase.

El Secretario General se encargará de la ejecución de este Decreto cuyo original será archivado en la Municipalidad respectiva.

Dado y Firmado de mi mano sellado y refrendado en el Cuartel General de Ibarra a dos de Noviembre de mil ochocientos veintinueve décimo nono.

f) SIMON BOLIVAR. (aquí hay un sello de lacre, de la Gran Colombia. Por el Libertador Presidente, El Secretario General f) José D. Espinar.

NOTA. — Este valioso documento se conserva autógrafo en la Alcaldía del M. I. Concejo Municipal de Ibarra.

X



BLASON

DEL ESCUDO DE ARMAS
de la Ciudad de
SAN MIGUEL DE IBARRA

Texto de la Ordenanza
Municipal por la cual
se adopta el Escudo de
la Ciudad.

La Municipalidad de San Miguel de Ibarra

CONSIDERANDO :

1. — Que, mediante investigación y estudios realizados por el Archivo Histórico Municipal de ésta ciudad, se ha comprobado plenamente:
a) Que el 19 de Septiembre de 1607, el señor Licenciado don Miguel de Ibarra, Presidente de la Real Audiencia de San Francisco de Quito, expidió en la Villa de Ibarra, ha pedido de su Cabildo, ante el Secretario Andrés de Osorio y el Escribano Real y de Cabildo, Alonso Adame, un Auto mediante el cual ordenaba se sacase el Estandarte Real que contenía las Armas del Cabildo, en el Primer Aniversario de su fundación;

- b) Que en las festividades del 28 y 29 de Septiembre del mismo año de 1.607, conducido por el Primer Alférez Real, Joan Martinez de Orbe, fué paseado en público el Estandarte Real que contenía "Las Armas Reales y las de esta Villa", según consta de Acta respectiva del Cabildo;
2. — Que estos antecedentes históricos prueban, plenamente, que la Villa de San Miguel de Ibarra tuvo sus ARMAS PROPIAS, constantes en el Estandarte Real que fuera obsequiado por Joan Martinez de Orbe;
3. — Que, desde tiempo inmemorial, la Municipalidad de Ibarra, ha venido usando, en forma oficial, el Escudo de Armas, que heráldicamente le corresponde; y,
4. — Que, comprobado como está el hecho de que la Villa de Ibarra, según Actas del Cabildo de 24 y 28 de Septiembre de 1.607 y 28 del mismo mes de 1.608, tuvo ya su Escudo de Armas, habiéndole paseado por las calles en la fecha aniversaria de su fundación,

DECRETA:

Art. 1. — Adóptase, en forma oficial, el Escudo de Armas que, desde hace varias décadas, ha venido usando esta Municipalidad;

Art. 2. — EL ESCUDO DE ARMAS DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL DE IBARRA, será:

De forma española y cuartelado, terciado en fajas de plata en el punto de honor y en la punta o barba;

En el centro del Jefe una águila esployada de oro, con un corazón o panela en su centro, en campo de gules o rojo, que divide en Cantones Diestro y Sinistro;

De la faja o punto de honor superior, a la inferior partida en pal en el centro, formando dos cuarteles en campos de gules o rojo, el de diestra, en forma cuadrangular, en campo blanco, cargado de tres panelas u hojas de álamo de color rojo, y el de siniestro, rronchado en faja y jironado con banda blanca en dos, con una estrella en la parte inferior y dos en la superior, todas plateadas;

En la faja inferior terciada a la punta o barba del Escudo, en campo blanco y en el centro una Corona Real de oro, símbolo de realeza y soberanía;

Bordura de plata al ruedo, cargada de ocho aspas de oro, cruces de San Andrés;

Por sobre el Jefe y cuerpo del Escudo, una cimera de plata o yelmo dividido en cuatro rejillas y en remate cinco penachos, dos de color rojo y tres de color blanco, que son colores del Escudo y la Bandera. Al ruedo del Escudo y arrancando de los flancos diestro y siniestro del yelmo, dos dibujos de forma española, de púrpura que descienden y descansan en una cinta rojo-blanco, que representa los colores de la ciudad, cuyos nombres y fecha de fundación van grabados en negro en campo de fondo blanco.

Art. 3 — Los colores de la ciudad de San Miguel de Ibarra y de su Municipalidad serán rojo y blanco, correspondientes según la heráldica, al campo y figuras principales de los cuarteles del Escudo;

Art. 4 — La Bandera será partida horizontalmente; la mitad superior roja, la mitad inferior blanca; y, sobre todo, bordado en sus colores, el Escudo de Ibarra.

Art. 5 — Este Escudo de Armas, pintado al óleo y con sus respectivos colores, será colocado en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, el 28 de Septiembre del presente año, 345° Aniversario de la Fundación de la Villa de San Miguel de Ibarra.

Dado en la Sala de Sesiones de la Ilustre Municipalidad de San Miguel de Ibarra, a los veinte y cinco días del mes de Junio de mil Novecientos cincuenta y uno.

EL ALCALDE DEL CANTON,

f.) Dr. Alfonso M. Almeida A.

EL SECRETARIO,

f.) Rafael G. Villacís.

HIMNO A IBARRA

Declarado HIMNO OFICIAL por el Ilustre Ayuntamiento, en sesión del 16 de Noviembre de 1.943.

LETRA de Rafael Larrea Andrade,
MUSICA de José Miguel Vaca Flores.

C O R O

¡Salve, Ibarra!, ¡hermosa sultana!,
rosa abierta a los besos del sol.
En tus campos de oro y de grana,
resplandece la Luz y el Amor.

E S T R O F A S

Tierra sacra, de noble linaje,
fué tu cuna de regio blasón.
I en la pompa triunfal del paisaje
se refleja tu estirpe imperial.

La adustez de tus viejas montañas,
en tus hijos se hizo altivez.
I el vivac de las rudas campañas
los vió siempre luchar y vencer.

¡Salve Ibarra!, en tu día de gloria
suene un Himno d. intensa emoción.
Que tu triunfo recoja la Historia
y te brinde un futuro feliz ...

HIMNO a la Provincia de Imbabura

Rafael Larrea Andrade.

Composición que mereciera el triunfo en el Concurso promovido, por el H. Consejo Provincial de Imbabura, para dotar de un Himno a la Provincia.

C O R O

¡Imbabura!, tus cielos azules
y tus lagos de limpio cristal,
se hacen luz en tu claro horizonte,
se hacen oro en tu rubio trisal.

E S T R O F A S

¡Salve hermoso girón de la Patria!
¡Esmeralda de inmenso valor!
¡Que admirable y fecundo es tu suelo!
¡Y qué bellos tus campos en flor!
Tierra hidalga!, la luz de tu cielo
baña de oro y riquezas tu faz,
para hacerse canción en las almas
y tornase en estuvis de paz.

De las ruinas, escombros, cenizas
en que el hado fatal te sumió,
renaciste riente y lozana,
como nadie jamás te soñó.
Y una pléyade activa y gallarda
te ha ofrecido su amor y su acción.

Pero tu amplio camino de gloria
tiene aún un final que alcanzar,
es llegar con los labios sedientos.
tras el beso fecundo del mar.
Llegarás! que para eso tus hijos,
juntos todos en férvida unión,
lucharán hasta verte dichosa.
y hasta verte SEÑORA DEL MAR.

Remotos Orígenes

En la Prehistoria, Imbaya, era el vasto territorio que poblaba una tribu valiente, gobernada por jefes independientes que, desgraciadamente, por su falta de preparación guerrera, fueron fácilmente dominados por los Caras, ramificación de los Carios, provenientes del tronco de los Atlantes, que les invadieron por el mar y a través del macizo andino occidental.

En la sangrienta insurrección de los Imbayas contra los Caras, sufrieron espantosa derrota que los exterminara por completo; pues, a los pocos sobrevivientes de esta hecatombe los deportaron a lejanos lugares cambiando aún el nombre del territorio de Imbaya por el de Carangue.

En esta planicie esmeraldina del hermoso Valle de Caranqui, el Inca Huaina Capac, sucesor del Gran Tupac - Yupanqui que dominara a los Shyris, continuó su conquista, cimentando su dominio en la gran batalla librada en los llanos de Atuntaqui, en cuya fragosa contienda perdiera la vida el Shyri Cacha. El soberbio Conquistador que continuara hacia el Norte, hasta Angasmayo, su cadena de triunfos, pernoctó en Caranqui, en cuyo lugar el hechizo de la real belleza de Paccha, hija de Cacha, conquistó su corazón, la hizo su esposa y en esta bella comarca, en donde, hiciera construir el Gran Templo del Sol, "cubierto de láminas de plata", el Palacio Real, que fuera su nido de amor, el Monasterio de las Vírgenes del Sol, la Plaza de Armas, nació Atahualpa, el Shyri - Inca, valeroso heredero del Reino de Quito y que lo fuera, después, del Tahuantinsuyo, para perecer perversamente asesinado por los españoles en Cajamarca.

Esta comarca de Imbabura, de clima de convalecencia y fecundo suelo fué, durante la dominación española hasta el año de 1.606, regida por el Corregidor de Otavalo. Luego de la Fundación de la Villa de San Miguel de Ibarra, el 28 de Septiembre de ese año, tuvo su Corregidor; Alcaldes y Cabildo propios. El 2 de Octubre de 1.606, el Juez Poblador, Capitán Dn. Cristóbal de Troya, organizó el Gobierno del Corregimiento,

haciendo los siguientes nombramientos: "Alcaldes Ordinarios y Alguacil Mayor para la Administración de Justicia, al Capitán Rodrigo de Miño, Juan de Avendaño, y Juan Sarzosa, respectivamente y Regidores para la Administración Municipal; a los siguientes: Capitán Juan Martínez de Orbe, Vicente de Insuasti, Antonio de Carvajal, Francisco de Valencia, Juan Juan Rodrigues Pacho, Mateo Moreno de Acosta, Pedro Gonzales Vaca y Francisco de Balbuena. Procurador del Cabildo a Antonio de la Canal".

En terrenos de propiedad de Dña. Juana de Atabalipa, nieta del Gran Atahualpa, de Antonio Cordero y Joan de Carvaxal, se instaló la Villa de San Miguel de Ibarra, "nueve cuadras, a orillas del Río de Carangue (Tahuando) señaló el Juez Poblador para el área de la Villa". Quien, "después de haber repartido solares a los futuros pobladores de la urbe, según parece dividiendo, cada cuadra en cuatro lotes, señaló también dos caballerías de tierra al lado de Ajaví, junto a los "tambos reales", para poblaciones de indios, anaconas y mitayos".

El Congreso, reunido en Boyacá, en 1.823 a 1.824, creó la Provincia de Imbabura, en el Departamento del Ecuador, conformada con la actual Provincia del Carchi y el Cantón Cayambe. El Congreso de 1.855 separó el Cantón Cayambe, anexándole a la Provincia de Pichincha. El Congreso de 1.880, separó el Cantón de Tulcán y la parroquia de Mira de la Provincia de Imbabura para formar la Provincia de Veintimilla, mas tarde, Provincia del Carchi. -Por su adhesión a la noble causa de la Independencia, fué premiado su gesto cívico con el galardón que la Junta de Gobierno le concediera el 11 de Noviembre de 1.811, con el Título de Ciudad.

El Libertador Simón Bolívar, erigió a la categoría de Ciudad a la Villa de San Miguel de Ibarra, el 2 de Noviembre de 1.829.

Cuando la Ciudad ostentaba sus mejores galas, su pujanza y su progreso, fué cruelmente abatida en la aciaga noche del 16 de Agosto de 1.868 con el mas devastador de los terremotos que sacudiera ferozmente a la ciudad dormida, sepultando en sus escombros a mas de 20.000 habitantes. Los sobrevivientes, en desfile funambulesco, acamparon en los llanos de Santa María de la Esperanza, y, durante el lapso de cuatro años, iban organizando su convivir social para retornar, luego, a su solar nativo, el 22 abril de 1.872, habiendo tenido su Cabildo, la sesión solemne de Reinstalación de la Ciudad, el 28 de abril de ese año; obedeciendo el mandato del Sr. Gobernador de ese entonces, Dn. Juan M. España. Trazó sus calles el Sr. Ingeniero Dr. Dodger.

Aspectos Geográficos y Físicos

Situación: Ibarra, se halla ubicada al NNE de la ciudad Capital de la República, a 0°, 21' de latitud norte y a 0°, 26' 3" de longitud oriental con respecto al Meridiano de Quito.

Altitud: La Ciudad de Ibarra se halla situada a 2.228 metros sobre el nivel del Mar.

Clima: Goza de un clima de convalecencia, que fluctúa entre los 17° y 18° grados centígrados; mas se anotan cambios repentinos en el decurso de un día a causa de los vientos fríos que llegan al Valle por la tarde y por la noche.

Estaciones: La Ciudad tiene las cuatro estaciones: Primavera, en la eterna eclosión de sus jardines y en la sason de los frutos de sus huertos; Verano, con su cielo en perennidad de azul y su aire puro y el viento, con olor de vacaciones; Otoño, con la renovación de sus vastas dehesas e Invierno: estación rigurosa y necesaria para la producción agrícola.

Población: En el Censo Nacional del año de 1.950, el 29 de Noviembre, Ibarra contaba con 14.031 habitantes; descompuesto en esta forma: 6.487 hombres y 7.544 mujeres. El Censo llevado a cabo en Diciembre de 1.959, por la Oficina del Plan Regulador, anota: recopilación en el perímetro urbano, en 125 manzanas y 2.053 casas existentes, una población de 19.110 habitantes, dividida así:

Hombres mayores de 15 años	5.042	
Mujeres	6.059	
Niños de 6 a 15 años	2.417	
Niñas " " " "	2.598	
Infantes menores de 6 años	2.994	19.110

Número total de familias: 3.509
Población Escolar 5.015 niños y niñas.

Vivienda:

Casas de un piso	1.670	
" " dos "	362	
" " tres "	20	
" " cuatro pisos	1	2.053

Estado de las Casas:

Viejas	1.379	
Nuevas	663	
Construcción	11	2.053

En este año se ha acentuado el afán de construcciones de viviendas, especialmente en las Urbanizaciones: "Egas Grijalva", Avenida Pichincha; "Cabezas Borja", carrera "Chica Narváez"; la Ciudadela del Chofer, en Ajaví; la Vivienda de la Sociedad Cooperativa "La Cruz"; la Cooperativa "Auxilios Mutuos" y la Urbanización "Lalama".

HIDROGRAFIA:

La Ciudad de Ibarra que se halla instalada en la vasta y rica planicie que baja del Imbabura (4.582 mts.) tiene a su costado oriental al Río Tahuando que tiene sus vertientes en la cordillera de Angochagua y, al lado occidental, el Río Ajaví que nace en las faldas del Imbabura y aumenta su caudal con las vertientes del Yuyucocha, desembocando en el río Tahuando para después unir sus corrientes al río Ambi que, a su vez, desemboca en el río Mira, límite geográfico que divide a las dos Provincias de Carchi e Imbabura. A unos tres mil metros de distancia de la Ciudad se encuentra la laguna histórica de Yahuarcocha (lago de sangre) que está defendida por la espalda cordillerana de El Pinllar, Aloburo y Yuracruz. Este hermoso lago es en la actualidad un atrayente motivo de turismo, por su bello paisaje, la facilidad de una carretera que la circumbala y, muy pronto contará con un suntuoso Muelle-Casino. Una amplia Avenida de dos vías ha sido abierta por el I. Concejo Municipal, para un fácil acceso a ella. La campaña de arborización está empeñada en la siembra de arbustos ornamentales y flores.

ESTRUCTURACION POLITICA:

Ibarra, es la Capital de la Provincia de Imbabura y la cabecera Cantonal. Se compone de dos parroquias urbanas: El Sagrario y San Francisco, siendo la Carrera Oviedo la que las divide, y, de diez y ocho parroquias rurales a saber: Caranqui, La Esperanza, Angochagua, San Antonio, Urcuquí, San Blas, Tumbaviro, Pablo Arenas, Cahuasquí, La Merced de Buenos Aires, Salinas, Ambuquí, Pimampiro, Mariano Acosta, Sigsipamba, Chugá, la Carolina y Lita.

El señor Ingeniero Don Rafaél Dávila G., cuando alumno de la Facultad de Ingeniería en la Universidad Central, trabajó el primer Plano de la Ciudad de Ibarra, que comprendía las siguientes Carreras: Diez

transversales: Troya, Mejía, Borrero, Grijalva, García Moreno, Flores, Oviedo, Pedro Moncayo, Velasco y Colón; Nueve longitudinales: Atahualpa, Salinas, Maldonado, Rocafuerte, Sucre, Bolívar, Olmedo, Sánchez y Cifuentes y Chica Narváez. - En la actualidad la Ciudad cuenta con las siguientes Carreras transversales: Luis Fernando Villamar y Obispo Mosquera y longitudinales: Teodoro Gómez de la Torre, Víctor Manuel Peñaherrera y Mosquera Narváez.

PARQUES, AVENIDAS Y PLAZAS:

En el centro de la Ciudad, se encuentra el hermoso y moderno Parque "Pedro Moncayo" que debe su nombre al destacado patricio ibarriño, filántropo y hombre público, Dr. Pedro Moncayo y Esparza. A su contorno se levantan los más importantes edificios y templos como: el Palacio de Gobierno, el Palacio Municipal, la Catedral, la Capilla del Sr. Obispo, los edificios bancarios: de Fomento y del Pichincha, Sucursal de Ibarra.- Las airosas palmeras entre las cuales se destaca la Palma Real, le brindan cierto aspecto tropical. En la parte central de este hermoso Parque constituye un imperativo la erección del Monumento a tan preclaro hijo de Ibarra; Don Pedro Moncayo y Esparza.

* * *

En la antigua y tradicional Plaza de la Merced, anteriormente escenario de eventos deportivos: los "cotos" de pelota de guante, los encuentros de fútbol; así como, por las noches, la vocinglería de los juegos de "boliche" y ruletas, se contempla, ahora, un amplio y bello parque, de trazo moderno, que cierra, por el costado oriental, el edificio del Cuartel de Infantería y, por el lado occidental, el arquitectónico Templo de Nuestra Señora de las Mercedes; monumental obra de aliento y perseverancia realizada por los Rvdos. Padres Mercedarios.

Igualmente, en la parte central, reclama la erección de un Monumento que nos permitiríamos sugerir para cuando llegue ese momento, la estatua del ilustre Canónigo Dr. Mariano Acosta, fundador del Colegio de Segunda Enseñanza "San Alfonso" que en la actualidad lleva el nombre de Colegio Nacional "Teodoro Gómez de la Torre". En homenaje a la Ciudad de Guayaquil, la Perla del Pacífico y por su gesta heroica, este Parque lleva el nombre de "Nueve de Octubre".

* * *

Hacia el lado Norte de la Ciudad, en un rincón apacible, un pequeño parque luce su lozanía en la plazoleta "Boyacá" formando

adorable marco al Monumento consagratorio a los Héroes de la Batalla de Ibarra, el 17 de Julio de 1.823.

Lugar de recogimiento, de meditación es el parque de la plazoleta "González Suárez" cuyo marco es la austeridad y que lo forman: el Templo de San Francisco que ostenta su fachada de estilo colonial, el Teatro de la Tercera Orden, el Asilo u Orfelinato "Pérez Quiñónez" y el edificio del Colegio Seráfico. La adusta efigie del sabio Historiador Ilustrísimo Arzobispo Federico González Suárez llena de severidad a éste rincón querido.

AVENIDAS:

Arteria abierta para la nutricia inyección del turismo que, desprendiéndose de la plazoleta "Pasquel Monge" finaliza en la otra de El Ejido amplia y rectilínea. Su hermoso trazo, la magnificencia de su paisaje, la alegría de los alrededores, los coquetones Chalets junto a la arquitectónica majestad del Colegio de Señoritas "Ibarra" (en construcción), la atrayente perspectiva del Campo de Aviación "Atahualpa" así como la vocinglería de los pitos de los carros, autocarriles y trenes que llegan y salen de la ciudad junto al Índice de blancura, erguido hacia el infinito azul, que es el Obelisco señalan el progreso brillante y creciente de la Ciudad. por su andén central, adornado de arbustos y flores y césped deambulan los peatones. La Avenida es una cordial y bellísima prolongación de la Ciudad y una permanente invitación para que el turista venga a gozar de su quietud y hospitalidad generosa y sincera.

La Avenida "Eloy Alfaro".

La tradicional "Calle Larga", obligada salida hacia el Sur, ha sufrido, con la marcha acelerada del progreso, una gran metamorfosis. Pintorescos chalets en su costado sur le dan una atractiva nota de colorido de barrio residencial y moderno. Por medio de una pequeña calle transversal se une la Avenida al viejo puente sobre el río Ajaví, para bifurcarse, luego en la carretera que pasando por Azayac va hacia las parroquias occidentales del Cantón y, en otro pequeño ramal que utiliza el nuevo Barrio de "El Empedrado" lugar escogido por la Anglo - Ecuatoriana para establecer sus depósitos y oficinas para terminar uniéndose con la carretera Pan - Americana, al final de la Avenida "Mariano Acosta",

Avenida "Juan Montalvo".

Barrio de San Juan Calle, alegre y retozón, olor del pan de maíz rasgueo de guitarras y chicha fresca de jora, hirviendo dentro de las "maltsas" de barro cocido. Antiguamente, se congregaban los moradores del barrio en los días domingo, en el juego de pelota, autóctono deporte varonil. Gritos y algarabía de los apostadores sobresalta el silencio respetuoso del contiguo Cementerio. La Avenida que lleva el egregio nombre del altivo pensador ambateño, es una prolongación de la Carrera Atahualpa y termina en la "Cruz Verde", típica barriada, llena de reminiscencias coloniales; pues, aún se sostienen milagrosamente algunas casuchas construidas antes del terremoto. La Avenida parte de la esquina del Hospital, intersección de las Carreras Colón y Atahualpa, lugar en donde anuncia su majestuosa presencia el Edificio reconstruido y nuevo del Hospital de San Vicente de Paúl y, casi para llegar a su terminal se encuentra el Cementerio de la Hermandad Funeraria de San Francisco.

Avenida "Pichincha".

* * *

"El Carretero", Barrio jovial y bullanguero en los días festivos que se prolonga a partir de la arteria central de la Ciudad. La Carrera Bolívar extendiéndose hacia la ancha vía que va hacia Caranquí. La Urbabización "Egas Grijalva" ha roto un tanto su tipismo colonial, una ciudadela moderna se está construyendo en ese sector; además, la calle "Obispo Mosquera" que da acceso a la Basílica de la Dolorosa del Colegio y al Colegio Sánchez y Cifuentes, ha cambiado su trazo longitudinal y característico.

* * *

Avenida "Carchi".

Con un vasto relleno, la I. Municipalidad ha conseguido aplanar una honda quebrada que daba mal aspecto a la entrada norte de la Ciudad y formar esta avenida que parte del extremo de la Carrera Sucre y termina en el Puente de Molinos. A su costado occidental varias casitas forman éste barrio que, al haberse sujetado a un sólo modelo de construcción, habría ofrecido una vistosa impresión al turista que visita Ibarra viniendo por la Frontera Norte.

* * *

Avenida "Esmeraldas".

Barrio de "El Alpagate", lleno de leyenda y tradición. En una gran piedra que se encontraba, hasta hace poco, a la vera del camino, se

podía apreciar las huellas de una zandalia o alpargata y el resbalón de un casco de mular. La gente atemorizada pasaba santiguándose al cruzar ese sitio, pues se decía que el Diablo había dejado esas señales. Este barrio es popular por su rica chicha de jora, sus chorizos, llapingachos, aji de cuy y más frituras que constituyen un aliciente de fin de semana para quien nos visite y quiera disipar la fatiga cotidiana con un autóctono regocijo populachero.

* * *

PLAZAS Y PLAZOLETAS:

La Merced, que ostenta su moderno Parque "Nueve de Octubre" y las sólidas construcciones del Templo, y del Cuartel de Infantería y por casas particulares de varios pisos y hermosas fachadas.

Boyacá, frente al templo de Santo Domingo, en ella se levanta el Monumento a la gloria del Libertador Simón Bolívar y a los Héroes de la Batalla de Ibarra. En ésta plaza nace la Carrera Bolívar, espina dorsal de la Ciudad.

Abdón Calderón, pequeña placita, antiguamente conocida como de San Agustín. En el decurso de éste año será total y modernamente remodelada, desapareciendo la costumbre de transformarla en plaza de mercado. En su centro ostenta el Busto del Héroe Niño, Capitán Abdón Calderón,

González Suárez, simpático y romántico rincón nos brinda ésta plazoleta, con la pensativa y austera presencia del Busto del Ilustrísimo Arzobispo González Suárez y la colonial fachada del Templo de San Francisco.

* * *

MONUMENTOS:

En la actualidad podemos enumerar los siguientes Monumentos que adornan a la Ciudad, siguiendo el orden cronológico de sus inauguraciones. En el año de 1.923, con motivo de celebrarse el Centenario de la Batalla de Ibarra, el 17 de Julio de 1.823 se erigieron tres Monumentos: en la Plaza "Boyacá" Santo Domingo, a los Héroes de la Batalla de Ibarra. En la plazoleta de San Agustín, el busto de Abdón Calderón que diera, desde ése entonces, su nombre a dicha plaza, en la Plaza "Francisco Calderón del Mercado abierto, entre las calles "Pedro Moncayo" y "Sucre", el pueblo de San Antonio en noble gesto de solidaridad, erigió la Columna a "Ibarra Independiente"

El busto del sabio historiador, Ilustrísimo Arzobispo Federico González Suárez, honra la plazoleta de San Francisco y fué erigido el 13 de abril de 1.929, recordatorio de la fecha de su nacimiento y que conmemora el Día del Maestro.

El Obelisco: Homenaje a los fundadores de la Villa y que se yergue en el centro de la Plaza "Alejandro Pasquel Monge" y que fuera inaugurado el 28 de septiembre de 1.951 por el Alcalde Doctor Alfonso Almeida A.

El busto de Don Víctor Manuel Guzmán, levantado en el cruce de la ferrovía que va hacia San Lorenzo y la Avenida Mariano Acosta, fué erigido por el Club Social "IBARRA" e inaugurado el 27 de abril de 1.958. Fué un ilustre periodista, catedrático y legislador ibarraño.

El busto del Ilustrísimo Señor Obispo Doctor Alejandro Pasquel Monge, patriota y preclaro hijo de Ibarra, de acrisoladas virtudes sacerdotales se levanta frente al majestuoso edificio de la Escuela "Pedro Moncayo" en la Avenida Mariano Acosta, y que fuera solemnemente inaugurado por el Club Social "IBARRA" el 28 de septiembre de 1.959.

Historial de la Obra del Ferrocarril Quito - San Lorenzo

El 10 de Agosto de 1.917, siendo Presidente Constitucional de la República el Sr. Dr. Dn. Alfredo Baquerizo Moreno, se iniciaron los trabajos del Ferrocarril, en la construcción de los terraplenes, después de realizada una magna Asamblea y un Desfile Cívico de todas las fuerzas vivas de la Ciudad y la Provincia, dándose la primera palada en los potreros de la Hacienda de Pilanquí, con el valioso y decisivo concurso de las históricas MINGAS.

El 9 de Octubre de 1.919 los pueblos de Imbabura y Carchi, en mancomunada acción de trabajo, hicieron la entrega oficial de los terraplenes del Ferrocarril Quito - Esmeraldas, en el Nudo de Cajas.

El 10 de Agosto de 1.928, en el histórico NUDO DE CAJAS, límite de las dos Provincias de Pichincha e Imbabura, el pueblo Imbabureño, por medio de sus Entidades Representativas, recibe lleno de júbilo la primera Locomotora.

En el año de 1.936, el Sr. Ing. Dn. Federico Páez, Jefe Supremo de la República, puso el Clavo de Oro en la iniciación de la enrielladura hacia San Lorenzo, en acto cívico de inolvidable trascendencia.

En 1.938, por Decreto Supremo de 30 del Septiembre, se establece en Ibarra, la Junta Administrativa del Ferrocarril a San Lorenzo con representaciones de Pichincha, Imbabura, Carchi y Esmeraldas, al mismo tiempo que en Quito funcionaba la Junta Central bajo la Presidencia del Ministerio de Obras Públicas.

El 21 de Septiembre de 1.951 la Junta Autónoma celebró el Contrato con la Compañía C. I. A. V. E. y E. M. C. de Francia la construcción del ferrocarril, con la intervención del Sr. Ing. S. Heleodoro Ayala y el Sr. Ing. André Ventre, apoderado de la Compañía.

El 9 de Marzo de 1.957, en el Km. 309, en simbólica ceremonia se remachó el último clavo en la terminal de la enrielladura en el Puerto de San Lorenzo.

Y el 17 de Julio de 1.957, en un día de gloria para la Patria, se inauguró oficialmente la Obra tan anhelada y redentora para los pueblos del Norte de la Salida al Mar de Balboa.

MOVIMIENTO RENTISTICO MUNICIPAL

AÑO DE 1958

RESUMEN GENERAL

INGRESOS

	Ordinarios	Extraordinarios	Total
Capítulo I:			
Fondos Comunes	s/ 1'486.916,00	531.335,00	2'018.235,00
Capítulo II:			
Fondos Parroquiales	460.866,00	133.768,00	594.634,00
Capítulo III:			
Fondos Especiales	1'599.518,00	387.810,00	1'987.328,00
Capítulo IV:			
Fondos Ajenos	524.000,00	488.031,00	1'012.031,00
Capítulo V:			
Fondos Reconstrucción	100.000,00	100,00	100.100,00
Capítulo VI:			
Fondos Extraordinarios Especiales		449.012,00	449.012,00
	s/ 4'171.300,00	1'990.056,00	6'161.356,00

RESUMEN GENERAL

EGRESOS

	Gastos	Inveriones	Total
Título 1º			
Fondos Comunes	s/ 1'983.055,00	35.196,00	2'018.251,00
Título 2º			
Fondos Parroquiales	380.634,00	214.000,00	594.634,00
Título 3º			
Fondos Especiales	1'454.261,00	553.067,00	1'987.238,00
Título 4º			
Fondos Ajenos		1'012.031,00	1'012.031,00
Título 5º			
Fondos Reconstrucción	4.600,00	95.500,00	100.100,00
Título 6º			
Fondos Extraordinarios Especiales	173.450,00	275.562,00	449.012,00
	s/ 3'996.000,00	2'165.356,00	6'161.356,00

AÑO DE 1959

RESUMEN GENERAL		INGRESOS		
		Ordinarios	Extraordinarios	Total
Capítulo I:				
Fondos Comunes	s/	1'610.020,00	629.276,00	2'240.196,00
Capítulo II:				
Fondos Parroquiales		464.526,00	217.541,00	682.067,00
Capítulo III:				
Fondos Especiales		1'820.800,00	449.875,00	2'270.675,00
Capítulo IV:				
Fondos Ajenos		595.000,00	502.933,00	1'097.833,00
Capítulo V:				
Fondos Reconstrucción		100.000,00	3.919,00	103.919,00
Capítulo VI:				
Fondos Extraordinarios Especiales			412.012,00	412.012,00
		s/ 4'591.246,00	2'215.456,00	6'806.702,00

RESUMEN GENERAL		EGRESOS		
		Gastos	Inveriones	Total
Título 1º				
Fondos Comunes	s/	2'240.196,00		2'240.196,00
Título 2º				
Fondos Parroquiales		628.067,00		682.067,00
Título 3º				
Fondos Especiales		1'533.407,00	737.268,00	2'270.675,00
Título 4º				
Fondos Ajenos			1'097.833,00	1'097.833,00
Título 5º				
Fondos Reconstrucción		7.919,00	96.00,00	103.919,00
Título 6º				
Fondos Extraordinarios Especiales		177.012,00	235.000,00	412.012,00
		s/ 4'640.601,00	2'166.101,00	6'806.702,00

AÑO DE 1960

RESUMEN GENERAL

INGRESOS

	Ordinarios	Extraordinarios	Total
Capítulo I:			
Fondos Comunes	1'533.177,00	618.119,00	2'171.376,00
Capítulo II:			
Fondos Parroquiales	488.345,00	215.322,00	703.667,00
Capítulo III:			
Fondos Especiales	3'115.000,00	489.039,00	3'604.039,00
Capítulo IV:			
Fondos Ajenos	566.000,00	562.310,00	1'128.310,00
Capítulo V:			
Fondos Reconstrucción	100.000,00	20.308,00	120.308,00
Capítulo VI:			
Fondos Extraordinarios			
Especiales		569.845,00	569.845,00
	<u>s/. 5'822.522,00</u>	<u>2'475.023,00</u>	<u>8'297.545,00</u>

RESUMEN GENERAL

EGRESOS

	Gastos	Inveriones	Total
Título 1º			
Fondos Comunes	s/. 2'171.376,00		2'171.376,00
Título 2º			
Fondos Parroquiales	703.667,00		703.667,00
Título 3º			
Fondos Especiales	2'016.667,00	1'587.463,00	3'604.039,00
Título 4º			
Fondos Ajenos	1'128.310,00		1'128.310,00
Título 5º			
Fondos Construcción	120.308,00		120.308,00
Título 6º			
Fondos Extraordinarios			
Especiales	169.845,00	400.000,00	569.845,00
	<u>s/. 6'310.082,00</u>	<u>1'987.463,00</u>	<u>8'297.545,00</u>

HOJAS DE ARCHIVO

PRESIDENTES DEL I. CONCEJO MUNICIPAL DE IBARRA

Dn. Luis Villamar, 1899.— Sr. Juan José Páez, 1899.— Sr. José Antonio Guzmán, 1900.— Sr. Dr. Juan José Páez, 1960.— Sr. José Rafael Almeida, 1900.— Sr. Pablo Torres, 1901.— Sr. Alejandro Yépez Crespo, 1901.— Sr. Joaquín Gómez de la Torre, 1902.— Sr. José Domingo Albuja, 1902.— Sr. Rafael Peñaherrera, 1902.— Sr. Pablo Torres, 1903.— Sr. Víctor Gómez Jurado, 1904.— Sr. Juan Manuel Merlo, 1904.— Sr. José Elías Monge, 1905.— Sr. Nicolás Tobar, 1905.— Sr. Pablo Torres, 1906.— Sr. Federico Larrea, 1906.— Sr. José Rafael Almeida, 1907.— Sr. Dr. C. Elías Almeida, 1908.— Sr. Guillermo Muñoz, 1908.— Sr. Luis Ulpiano de la Torre, 1908.— Sr. Dr. C. Elías Almeida, 1909.— Sr. Dr. Gabriel Acosta, 1909.— Sr. Alejandro Yépez Crespo, 1910.— Sr. Dr. Alejandro Villamar, 1910.— Sr. Dr. Segundo J. Pérez, 1911.— Sr. Alejandro Yépez Crespo, 1910.— Dr. C. Elías Almeida, 1912.— Sr. Víctor Gómez Jurado, 1912.— Sr. Luis F. Villamar, 1913.— Sr. Atanasio Zaldumbide, 1914.— Sr. Rafael A. Rosales, 1914.— Sr. Dr. Luis F. Madera, 1915.— Sr. Dr. Elías Almeida, 1916.— Sr. Dr. Luis F. Madera, 1917.— Sr. Dr. Augusto N. Recalde, 1918.— Sr. Dr. Luis F. Hierro, 1920.— Sr. Dr. Luis F. Madera, 1921.— Sr. Luis F. Villamar, 1921.— Sr. Dr. Joaquín Sandoval, 1922.— Sr. Dr. José M. Espinosa de los Monteros, 1922.— Sr. Dr. Cristóbal Subía, 1923.— Sr. Alberto Viteri G., 1923.— Sr. Dr. Luis E. Dávila Pérez, 1924.— Sr. Octavio Villamar, 1924.— Sr. Rafael Larrea Andrade, 1924.— Sr. Dr. Alfonso Gómez Jurado, 1925.— Sr. Dr. Luis F. Madera, 1925.— Sr. Dr. Cristóbal Tobar Subía, 1925.— Sr. Dr. Augusto N. Recalde, 1926.— Sr. J. Secundino Peñafiel, 1927.— Sr. Dr. Cristóbal Tobar Subía, 1929.— Sr. Dr. Tomás Caicedo Guerrero, 1929.— Sr. Víctor M. Guzmán, 1930.— Sr. Dr. Alfonso M. Almeida, 1931.— Sr. Abelardo Páez Torres, 1932.— Sr. Víctor M. Guzmán, 1932.— Sr. Dr. Mariano Suárez Veintimilla, 1933.— Sr. Dr. Luis A. Cabezas Borja, 1934.— Sr. Dr. Manuel E. Pasquel Monge, 1934.— Sr. Dr. Mariano Suárez Veintimilla, 1935.— Sr. Dr. Jorge Peñaherrera Egas, 1935.— Sr. Dr. Joaquín Dávila Grijalva, 1936.— Sr. Dr. Alfonso Gómez Jurado, 1936.— Sr. Rafael Miranda Nicolalde, 1937.— Sr. Dr. Alfonso Gómez Jurado, 1937.— Sr. Dr. Jorge Peñaherrera Egas, 1938.— Sr. Dr. Jorge D. Flores, 1938.— Sr. Dr. Jorge Peñaherrera Egas, 1939.— Sr. Darío Egas Grijalva, 1939.— Sr. Dr. L. Tarquino Páez, 1940.— Sr. Dr. Sergio Enrique Ayala, 1941.— Sr. José Ignacio Peñaherrera, 1941.— Sr. Dr. L. Tarquino Páez, 1942.— 1943.— Sr. Juan Francisco Cevallos, 1943.— Sr. Dr. L. Tarquino Páez, 1944.— Sr. Luis Ernesto Monge, 1944.— Sr. Luis A. Tafur C., 1944.— 1945.— Sr. Víctor M. Guzmán, 1946.— Sr. Abelardo Páez Torres, 1947.— último Presidente del I. Concejo Municipal, Dr. Luis A. Cabezas Borjas, Primer Alcalde de 1948 - 1949.

NOMINA DE LOS PERIODICOS QUE HAN VISTO LA LUZ EN LA
CIUDAD DE IBARRA

Título	Director	Año
El Imbabureño.— Camilo Pompeyo Guzmán		1886
La Voz de Imbabura.— Mariano Acosta		1889—1890
El Pailón.— Modesto N. Andrade		1892
El Imbabureño.— Juan José Páez		1893
El Norte y La Hormiga.— Modesto N. Andrade		1898
El Germen.— Modesto N. Andrade		1899
La Unión Liberal.—		1900
Periódico Municipal.—		1903
El Pretorio.— Miguel Aristizabal		1903
La República.—		1903—1905
✓ Boletín Diocesano.—		1906
El Frejolito.— Colón Gómez		1906
El Centenario.— Municipio		1906
El Patriota.—		1909
La Voz Nacional.— Alejandro y Luis Villamar		1910
✓ El Sufragio.— Angel Meneses		1912
Boletín de la Tipografía.— El Comercio		1912
El Esfuerzo.— Luis F. Madera		1913—1914
✓ El Ferrocárril.— S. Heleodoro Ayala		1915
Ecos del Comité de Tumbaviro.—		1916
El Ferrocarril del Norte.— Víctor M. Guzmán		1917—1947
La Gratitud de Imbabura.— Luis F. Villamar		1918
✓ Grano de Arena.— Luis F. Madera		1918—1919
✓ Boletín Obrero.— Organó de la Casa de Artes		1919—1923
✓ El Heraldó y Canto Claro.— Dr. Tomás Caicedo		1920—1923
Veintiocho de Abril.— Dr. Luis F. Madera		1921—1922
El Municipio Antiguo.— Presidencia		1922—1928
Claridad.— Rafael Larrea Andrade		1922—1924
El Correo de INorte.—		1922—1924
El Espectador.— Gonzalo Yépez Terán		1922—1924
✓ El Clarín.— José M. Leoro		1924
El Argonauta.— Víctor G. Garcés		1924
Albores.— Hugo Larrea Andrade		1925
✓ La Estrella Polar.— Manuel Pasquel Monge		1925—1935
Fiat Luz.— Luis Loyo		1925—1935
9 de Julio.— L. Tarquino Páez.		1925

La Palabra.— Humberto García O.	1926
El Observador.— Alberto Viteri G.	1928—1929
La Espiga.— M. Enrique Pasquel M.	1928
El Observador.— Alberto Viteri G.	1928—1930
Boletín de la Junta del FF. CC.— ...	1929
Derroteros.— M. D. Madera S.	1932
El Pueblo.— J. Secundino Peñafiel ...	1930—1933
Ariel.— ...	1932
Hoja Libre.— Dr. Luis Dávila P. y otros ...	1936
La Voz del Norte.— Alejandro Cervantes ...	1935—1952
Índice.— Jorge Yépez Terán ...	1935
Justicia y Caridad.— Arcenio Torres ...	1936—1940
Campanitas de la Aurora.— Elda Burbano ...	1939
La Dolorosa del Colegio.— ...	1939
Granistos de trigo.— Leonidas Proaño ...	1940
Juventud Obrera.— ...	1940
Tic-Tac.— Abelardo Morán ...	1941
Bodas de Diamante de la Diócesis de Ibarra.— ...	
Pascua Florida.— ...	1942
Telescopio.— ...	1943
Microscopio.— Alfonso Madera S. ...	1943
Antorcha Escolar.— Miguel Madera ...	1943—1945
Guardia Cívica.— ...	1941
La Verdad (a la fecha como Diario).— Leonidas Proaño ..	1944
Antena.— Hugo Larrea B. ...	1944
Juventud.— Hugo Larrea Benalcázar ...	1945
Orientación.— Hugo Larrea Andrade ...	1946
Imbabura.— ...	1946
El Tiempo.— Domingo Romero ...	1947
El León.— Jorge Dávila M. ...	1948
El Imbabureño.— Alfredo Albuja G. ...	1950
El látigo.— Dr. Galo Martínez ...	1950
El Pueblo.— ...	1952
Trinchera.— ...	1953
El Ferrocarril a S. Lorenzo.— Carlos Rivadeneira ...	1953

**LA CIUDAD DE IBARRA SE COMPONE DE LAS SIGUIENTES
CARRERAS:**

De NORTE A SUR, longitudinales:

ATAHUALPA, SALINAS, MALDONADO, ROCAFUERTE, SU-
CRE, BOLIVAR, OLMEDO, SANCHEZ Y CIFUENTES, CHICA NAR-
VAEZ, CORONEL TEODORO GOMEZ DE LA TORRE, VICTOR MA-
NUEL PEÑAHERRERA, MOSQUERA NARVAEZ.— DE ORIENTE A
OCCIDENTE: TRANSVERSALES: LUIS FERNANDO VILLAMAR, TRO-
YA, MEJIA, BORRERO, GRIJALVA, GARCIA MORENO, FLORES,
OVIEDO, PEDRO MONCAYO, VELASCO, COLON y OBISPO CESAR
ANTONIO MOSQUERA.

Total: veinticuatro carreras.

LA CIUDAD DE IBARRA SE COMPONE DE LAS SIGUIENTES
CARRERAS:
De Norte a Sur: longitudinal
De Oeste a Este: transversal

SEGUNDA PARTE

Monografía Sintética de Ibarra.

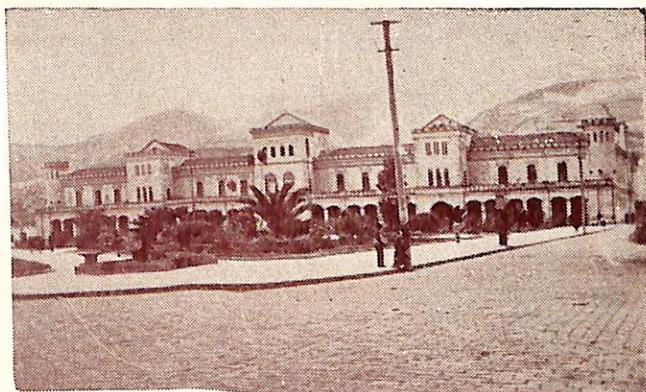
GUIA COMERCIAL



Vista del Puente en el tradicional Barrio de "El Alpargate".



Edificio del Colegio Nacional "Teodoro Gómez de la Torre".



Cuartel de Infantería

Palacio Municipal, en primer término El Ceibo y la Palmera Real.



DATOS ESTADÍSTICOS

Obtenidos en síntesis del Memorial presentado
por la oficina del Plan Regulador.

Datos complementarios para el Censo de la Ciudad de Ibarra

	Total
Abaserías en general	133
Almacenes de mercaderías en general	49
Alpargaterías	8
Agencias de Transportes	7
Agencias de bicicletas	3
Alfarerías	3
Bares	6
Baños Públicos y particulares	8
Bazares	7
Bancos	3
Boticas y Farmacias	10
Clubs y agrupaciones sociales	1
Cantinas	79
Conventos	7
Contadurías	4
Caleras en producción	4
Colegios Femeninos	5
Colegios Masculinos	3
Casas de salud	3
Confiterías	4
Depósitos varios	37
Estaciones de Bombas de gasolina	12
Estudios fotográficos	7
Escuelas femeninas	4
Escuelas masculinas	5

	Total
Escuelas mixtas	4
Emisoras	4
Edificios Públicos	37
Fábricas de nogadas	4
Fábricas de fideos	1
Fábricas de tubos y baldosas	3
Fabricación de sombreros de lana	4
Fruterías	6
Ferreterías	6
Fábricas de hielo	1
Fábricas de sodas	3
Garajes	6
Hoteles	7
Heladerías	3
Iglesias y Capillas	14
Industrias madereras	5
Imprentas y encuadernaciones	4
Mercados	3
Molinos eléctricos	5
Molinos hidráulicos	2
Panaderías	12
Pensiones	12
Parques	4
Plazoletas	3
Parques Infantiles	3
Papelerías y puestos de revistas	14
Seminarios	1
Salones de belleza	8
Salones	24
Servicios higiénicos	16
Sociales-Casas	9
Tercenas	8
Talleres Remalladores	4
Tejerías	2
Talleres de radio-técnica	7

	Total
Teatros	4
Talleres de relojería	6
" " Zapatería	72
" " Carpintería	54
" " Sastrería	55
" " Mecánica	24
" " Herrería	14
" " Peluquería	23
" " Talabartería	4
" " Corte y Confección	28
" " Hojalatería	5
" " Fundición	2
" " Sombrerería	15
" " Joyería	8
" " Pintura, decorado, escultura	8
" " Tintorería	3
" " Plomería	1
" " Tenería (abandonado)	1

**TRANSPORTES QUE ENTRAN, SALEN Y PASAN POR LA CIUDAD
DE IBARRA.**

Flota Imbabura	Transportes,	Promedio de pasajeros c/u.
Quito - Ibarra	7	20
Tulcán - Ibarra	5	20
Cotacachi - Ibarra	1	10
Ibarra - Quito	7	20
Ibarra - Tulcán	5	30
Ibarra - Cotacachi	1	8
Quito - Tulcán	4	30
Tulcán - Quito	4	30
Flota El Inca		
Quito - Ibarra	9	15
Tulcán - Ibarra	9	20
Ibarra - Quito	9	20
Ibarra - Tulcán	9	24

Línea Atuntaqui	Transportes,	Promedio de pasajeros c/u.
Ibarra - Atuntaqui	11	15
Atuntaqui - Ibarra	12	10
Empresa Espinosa		
Ibarra - Quito	2	25
Ibarra - Tulcán	2	25
Ibarra - S. Gabriel	1	25
Ibarra - El Angel	1	25
Quito - Ibarra	2	28
Tulcán - Ibarra	2	25
S. Gabriel - Ibarra	1	25
Ibarra - El Angel	1	20
Quito - Ibarra	2	28
Tulcán - Ibarra	2	25
S. Gabriel - Ibarra	1	25
El Angel - Ibarra	1	20
Línea Ambuquí		
Ibarra - Ambuquí	2	15
Ambuquí - Ibarra	2	15
Línea Mira		
Mira - Ibarra	3	6
Línea a Pimampiro		
Ibarra - Pimampiro	4	15
Pimampiro - Ibarra	4	15
Línea a S. Gabriel		
Ibarra - S. Gabriel	2	10
S. Gabriel - Ibarra	2	10
Línea a Otavalo		
Ibarra - Otavalo	11	8
Otavalo - Ibarra	11	10
Línea a Cotacachi		
Ibarra - Cotacachi	4	8
Cotacachi - Ibarra	4	10

	Transportes	Promedio de pasajeros c/u
Línea a S. Roque		
Ibarra - S. Roque	2	8
S. Roque - Ibarra	2	10
Línea a Olmedo	2	8
FLOTA SANTA		
Quito - Tulcán	4	25
Tulcán - Quito	4	25
Flota Carchi		
Quito - Tulcán	4	10
Tulcán - Quito	4	10
Rápidos Carchi		
Quito - Tulcán	4	15
Tulcán - Quito	4	15

		promedio de pasajeros semanales
Ibarra - S. Lorenzo	3 trenes	900
" " "	3 autocarriles	70
Ibarra - Quito	1 diario	60
" " "	2 trenes	500
S. Lorenzo - Ibarra	3 autocarriles	90
" " "	1 tren diario	20
Quito - Ibarra	2 autocarriles	45

DETALLE DE COLEGIOS Y ESCUELAS MASCULINOS Y FEMENINOS DE IBARRA

Escuelas Masculinas	Nº de Profesores	Nº de Profesoras	Alumnos matriculados	Alumnos asistentes
Instituto Rosales	14	—	630	615
28 de Sibre.	6	2	401	380
América	7	2	362	358
Velasco Ibarra	9	—	422	415
Atahualpa	2	—	10	particular 10
Ibarra	6	—		
Pérez Guerrero				

	Nº de Profesores	Nº de Profesoras	Alumnos matriculados	Alumnos asistentes
Escuelas Femeninas:				
Inmaculada Concepción	—	13	587	582
Sagrado Corazón de Jesús	—	7	169	164
Pedro Moncayo	—	10	483	479
Angélica Hidrobo	—	12	540	531
Escuelas Mixtas:				
Evangélica	3	—	62	62
Rafael Troya	3	4	263	256
Jardín de Infantes	—	5	217	217
Jardín de la Concepción	—	2	85	85
Colegios Masculinos:				
Gómez de la Torre	20	—	272	268
Sánchez y Cifuentes	19	—	262	253
Miguel de Ibarra	18	—	70	70
Colegios Femeninos:				
Ibarra	—	—	228	225
Fátima	—	6	54	42
Sagrado Corazón	—	7	56	56
Inmaculada	—	8	80	78
Asilo Oviedo	—	10	146	141
Estudiantado Religioso:				
Seminario Menor	12	—	—	97
Colegio Seráfico	5	—	—	97
			47	47
TOTAL de Alumnos asistentes: 5.431.				

MOVIMIENTO DE CAMIONES Y AUTOMOVILES QUE ENTRAN Y SALEN DE IBARRA.

	en promedio
Quito - Ibarra	15
Tulcán - Ibarra	15
Ibarra - Tulcán	20
Ibarra - Quito	17

NUMERO DE VEHICULOS QUE EXISTEN EN LA CIUDAD

	unidades
Servicio particular	543
„ Público	347
„ de Estado	8
„ Municipal	10
Total	908

TIPO DE VEHICULOS DE SERVICIO PUBLICO:

	unidades
Buses urbanos	14
Buses rurales	121
Colectivos	39
Camionetas tipo cajón	15
Automóviles	22
Jeeps	5
Camiones mixtos	108
Camiones tipo cajón	24
Camionetas Utility	4
Total	352

VEHICULOS DE SERVICIO MUNICIPAL:

	unidades
Camionetas tipo cajón	2
Camionetas de reparto	1
Volquetes comunes	5
Camión cabina extranjera	1
Automóvil	1
Total	10

MOVIMIENTO DE VEHICULOS PARTICULARES:

Camionetas tipo cajón	240
Jeeps	47
Automóviles	111
Utility	63
Camiones tipo cajón	60
Camiones mixtos	12
Camionetas colectivas	9
Bus	1

Total 543

VEHICULOS DEL ESTADO:

Camiones tipo cajón	6
Camionetas cabina extranjera	1
Jeeps	2

Total 9

MOVIMIENTO DE PASAJEROS EN HOTELES Y PENSIONES

DE LA CIUDAD.

Pasajeros, promedia

Hotel Roma	35
" Imbabura	35
" Berlín	18
" Royal	20
" Imperial	24
" Turismo	70
Pensión Descanso	15
" Ecuador	12
" Esmeraldas	8
" Victoria	9
" Olmedo	21
" S. Lorenzo	20
" Ibarra	14
" Bolívar	21
" Santa Fé	8
" Varsovia	30
" N. N.	4

DETALLES DE NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Año de 1956	- 1.302 nacimientos	499 defunciones
Año de 1957	- 1.539 nacimientos	504 defunciones
Año de 1958	- 1.518 nacimientos	514 defunciones
Aumento vegetativo	803 personas	
"	"	1.035 "
"	"	1.004 "

Aumento de la población en los tres años: 2.842.

RESUMEN DE PROFESIONALES Y RELIGIOSOS DE LA CIUDAD

Abogados	27
Médicos	21
Dentistas	9
Ingenieros	7
Arquitectos	4
Agrónomos	4
Veterinarios	1
Sacerdotes	39
Hnos. de varias Comunidades	8
Religiosos	70
Hnos. de las EE. CC.	14
Pastores	6
Profesores	90
Profesoras	54

Total 354

EDIFICIOS PUBLICOS

- Alcaldía y Municipalidad.— Calle Bolívar, entre García Moreno y Flores. (Parque Pedro Moncayo).
- Banco Provincial de Fomento.— García Moreno y Bolívar (esquina).
- Banco del Pichincha (Sucursal Ibarra).— Flores y Sucre (esquina).
- Bodegas Municipales.— Salinas y Grijalva.
- Cárcel Municipal.— Salinas y Grijalva.
- Camal Municipal.— Flores y Atahualpa.
- Cuartel de Infantería.— Olmedo entre Flores y García Moreno.

Caja del Seguro. Dispensario Médico.— Chica Narváez.
 Caja del Seguro. Delegación.— Chica Narváez - García Moreno.
 Cuartel de Policía.— Sucre y García Moreno.
 Empresa Eléctrica. (Sociedad Anónima).— Chica Narváez - Borrero.
 Gobernación de Imbabura.— Bolívar y Flores.
 Gerencia de Estancos.— Bolívar - Borrero.
 Dirección Provincial de Educación.— Bolívar - Grijalva.
 Dirección de Obras Públicas y FF. CC.— Velasco (Estación).
 Dispensario de LEA.— Colón.
 Hospital.— Atahualpa.
 Asilo de Ancianos.— Atahualpa-Velasco.
 Cementerio de la Hermandad.— Avenida Pichincha.
 Cementerio de Pobres.— José Domingo Albuja.
 Mercado.— Pedro Moncayo y Sucre.
 Teatro Municipal.— Oviedo entre Bolívar y Sucre.

OFICINAS PUBLICAS

Administración de Correos.— Bolívar y Flores.
 Administración de Telégrafos.— Bolívar y Flores.
 Corte Superior.— Bolívar y Flores.
 Juzgado Primero Provincial.— Sucre y Grijalva.
 Juzgado Segundo Provincial.— Flores y Sucre.
 Juzgado Primero del Crimen.— Flores y Sucre.
 Juzgado Segundo del Crimen.— Flores y Bolívar.
 Juzgado Primero Cantonal.— Flores y Bolívar.
 Juzgado Segundo Cantonal.— Flores y Bolívar.
 Jefatura de Ingresos.— Flores y Bolívar.
 Centro Agrícola.— García Moreno.
 Consejo Provincial.— Flores y Sucre.
 Pagaduría Provincial.— Sucre y García Moreno.
 Intendencia de Policía.— Maldonado y Flores.
 Jefatura de Tránsito.— García Moreno y Sucre.
 Comisaría Nacional.— Sucre y Grijalva.
 Jefatura Política.— Sucre y Grijalva.
 Jefatura de Investigaciones.— Sucre y Grijalva.
 Tenencia Política de "El Sagrario".— Sucre-García Moreno.
 Inspectoría del Trabajo.— Carrera Grijalva.
 Oficina de Identificación y Dactiloscopia.— Sucre y Grijalva.
 Tenencia Política de S. Francisco.— Atahualpa-Oviedo.
 Tribunal de Menores.— García Moreno entre Sucre y Bolívar.
 Tribunal Electoral.— Oviedo y Olmedo (esquina).
 Teléfonos de larga distancia.— Oviedo y Olmedo.
 Cuerpo de Bomberos.— Salinas entre Flores y Oviedo.
 Casa Cuna.— Rocafuerte-Borrero (esquina.)

Guardería Infantil.— Pedro Moncayo entre Sucre y Bolívar.
Registro de la Propiedad.— Bolívar entre Grijalva y García Moreno.
Notaría del Sr. Fidel Torres.— Flores entre Sucre y Bolívar.
Notaría del Dr. Manuel Almeida.— Bolívar entre García Moreno y Flores.

Asistencia Pública.— Atahualpa entre Velasco y Colón.
Centro de Salud y Sanidad.— Bolívar - Grijalva.
Maternidad General.— Atahualpa - Colón.
Clínica particular Imbabura.— Rocafuerte - Oviedo.
Orfelinato Pérez.— Plazoleta de San Francisco.
Monte de Piedad Municipal.— Carrera García Moreno.
Funeraria.— Atahualpa y Oviedo.
Monte de Piedad de las Cajas de Previsión.— Calle Bolívar.

CENTROS SOCIALES:

Club Imbabura.— Oviedo entre Bolívar y Olmedo.
Club Ibarra-Tennis.— Luis F. Villamar.
Sporting Club Alianza.
Club "17 de Julio".— Víctor M. Peñaherrera.
Club "Diablos Rojos".
Club "Flamengo".
Asociación de Empleados.— Rocafuerte y Velasco.
Asociación de Empleados Municipales.
Federación Deportiva.— Grijalva.
Club de Tiro y Esgrima.
Campo de Aviación "Atahualpa".

EDIFICIOS DE INSTITUCIONES PARTICULARES

Palacio Episcopal.— García Moreno, entre Bolívar y Sucre.
Sindicato de Choferes.— Flores entre Chica Narváez y Gómez de la Torre.
Centro de Militares en Retiro.— Chica Narváez y Flores, esquina.
Teatro Gran Colombia.— García Moreno, entre Sucre y Rocafuerte.

TEMPLOS Y CAPILLAS

La Catedral.— García Moreno, entre Sucre y Bolívar (esquina).
Santo Domingo.— Plaza Boyacá.
La Merced.— Parque 9 de Octubre.
San Francisco.— Plazoleta González Suárez.
San Agustín.— Plazoleta Abdón Calderón.
Basilica de la Dolorosa.— Terminal de la Sucre y Obispo Mosquera.
El Carmen.— Carrera Velasco y Atahualpa.

- Capilla Episcopal.— Parque Pedro Moncayo y calle Bolívar.
 " del Seminario.— Calle Flores y Rocafuerte, (esquina).
 " Votiva del Asilo Oviedo.— Oviedo entre Atahualpa y Salinas.
 " del Orfanato Pérez.— Plazoleta González Suárez.
 " del Instituto de la Inmaculada.— Calle Pedro Moncayo.
 " " Rosales.— Calle Colón.
 " " de Betlemitas.— Calle Oviedo, (en construcción).
 " " Colegio Sánchez y Cifuentes.— Terminal de la Sucre.
 " " Hospital.— Calle Colón y Atahualpa (esquina).
 " " La Catedral, en su sección funeraria.
 " " El Cementerio.— Avenida Juan Montalvo.

CONVENTOS E INSTITUCIONES RELIGIOSAS

- Convento de Padres Lazaristas (1913).— Rocafuerte y Flores.
 " " " Sto. Domingo (1605).— Plaza Boyacá.
 " " " La Merced (1606).— Parque 9 de Octubre.
 " " " Capuchinos (1873 y 1933).— Plaza G. Suárez.
 " Hnos. CC.— Calle Velasco.
 " de Carmelitas (Clausura) (1866) - (1871).— Calle Velasco.
 " „ Madres Franciscanas (1939).— Calle Oviedo.
 " „ Hnas. de la Caridad (1885).— Pedro Moncayo.
 " „ Madres Betlemitas (1888).— Calle Oviedo.

GALERIA DE ALCALDES DEL CANTON IBARRA

- Sr. Dr. Luis Abrahan Cabezas Borja 1948 - 1949 (ya fallecido).
 Sr. Dr. Alfonso M. Almeida Andrade 1950 - 1951.
 Sr. Dn. Luis C. Tobar Subia 1952 - 1953.
 Sr. Dn. Carlos Merlo Vásquez 1954 - 1955.
 Sr. Dn. Juan Francisco Leoro Vásquez 1956 - 1957.
 Sr. Ing. Dn. Fausto E. Endara Espinosa 1958 - 1959.
 Sr. Dn. Jorge Yépez Terán (por renuncia del Ing. Fausto Endara).
 Sr. Dn. César Benalcázar Rosales 1960 - 1961.

**NOMINA DE LOS PERSONEROS DEL M. I. CONCEJO MUNICIPAL
DE IBARRA.
1959 - 1960**

Alcalde: Dr. César Benalcázar Rosales.
Vicepresidente, Dn. Segundo Saa Jaramillo.
Presidente Ocasional, Dr. C. Alfredo Gómez G.

Concejales:

Dn. Luis Zuleta Vinueza, Dn. Luis G. Gómezjurado Reyes, Dn. Julio Miguel Paredes Cevallos, Dn. José Tobar y Tobar, Dr. Rafael E. Romero R., Dn. Luis I. Manosalvas, Dn. Venancio Gómez Jurado.— Procurador Síndico: Dr. Alejandro Villamar Toromoreno.— Tesorero, Dn. Luis Villalba Freire.— Secretario del Concejo, Lcdo. Gonzalo Reyna Vaca.— Jefe del Archivo Municipal, Dn. Hugo Larrea Andrade, Director de OO. PP. MM. Ing. Lauro Yépez Lara.— Director del Departamento Financiero MM. Dn. Gonzalo Andrade Monge.— Gerente del Almacén de Abastos MM. Capitán Dn. Jaime Ayala Carrión.— Comisario de Policía MM. Dn. Pablo J. Torres.— Comisario de Inquilinato, Dn. Luis Felipe Pérez Lara, Directora de la Biblioteca, Dña. Alicia Almeida A.— Inspector Jefe de Higiene MM. Dn. Delfín Sosa.

Médico Municipal, Dra. René Coppete de Hidrobo.— Director de la Banda Municipal, Julio Dávalos, Director de la Emisora, Dn. Abelardo Morales Granda.— Director de la Cárcel, Jorge Guerrero.

GALERIA DE PROFESIONALES RESIDENTES EN IBARRA

MEDICOS:

- Dr. Alfonso Gómez Jurado.— Estudio y Domicilio: Pedro Moncayo.— Apartado 55.— Teléfono 13.
- „ Alfonso M. Almeida.— Estudio y domicilio: Velasco.
 - „ Mariano Acosta.— Estudio y domicilio Pedro Moncayo.
 - „ Rafael Miranda.— Estudio, Calle Sucre. Domicilio, Oviedo.
 - „ Sergio Enrique Ayala.— Estudio y domicilio: Rocafuerte.
 - „ Luis F. Grijalva.— Estudio y domicilio: Bolívar.
 - „ Julio Larrea Villamar.— Estudio, Pedro Moncayo. Domicilio: Rocafuerte.
 - „ Jorge Galiano.— Estudio, Flores. Domicilio.
 - „ Raúl Montalvo.— Estudio, Olmedo.
 - „ Daniel Orquera.— Estudio y domicilio: Olmedo.
 - „ Virgilio Obando Luna.— Estudio y domicilio: Bolívar.
 - „ Horacio Yepez M.— Estudio y domicilio: Sucre.
 - „ Jacinto Gordillo.— Estudio y domicilio: Rocafuerte.
 - „ Luis F. Aguinaga.— Estudio y domicilio: Oviedo y Rocafuerte.

- „ Juan Ignacio Reyes.— Estudio y domicilio: Bolívar.
- „ Rafael Burgos A.— Estudio y domicilio: Maldonado.
- „ Hugo H. Larco.— Estudio y domicilio: Grijalva.
- „ Oswaldo Proaño.— Estudio y domicilio: Bolívar.
- „ Marcelo Touma.— Estudio: Pedro Moncayo. Domicilio: Chica Narváez.
- „ Rafael Romero.— Estudio y domicilio: Velasco y Sucre (esquina).
- „ Alberto Granja.— Estudio: Oviedo y Sucre (esquina).
- „ Nelson Dueñas.— Estudio: Sucre. Domicilio: Maldonado.
- „ René Coppete de H.— Estudio: Sucre. Domicilio: Avda. Juan Montalvo.
- „ Agustín Rosales.— Estudio y domicilio: García Moreno.
- Dra. Judith Egas de Aguinaga.— Estudio y domicilio: Oviedo y Rocafuerte.

ODONTOLOGOS:

- Dr. Jorge Dávila Mesa.— Estudio y domicilio: Velasco.
- „ Nelson Dávila Andrade.— Estudio y domicilio: Velasco.
- „ Plutarco Larrea T.— Estudio y domicilio: Pedro Moncayo.
- „ Jacinto Acosta Ch.— Estudio: Bolívar. Domicilio: Oviedo.
- „ Cristóbal Gómez Jurado.— Estudio: García Moreno. Domicilio: Pedro Moncayo.
- „ Hugo Jáuregui.— Estudio y domicilio: Maldonado.
- „ Fausto Rosales Larrea.— Estudio: García Moreno. Domicilio: Bolívar.
- „ Guillermo Terán Reyes.— Estudio y domicilio: Avda. M. Acosta.
- „ Ernesto Recalde G.— Estudio y domicilio: Bolívar.
- „ Julio Reyes.— Estudio y domicilio: Borrero.
- „ Lucila Tobar de Gordillo.— Estudio y domicilio: Rocafuerte.
- „ Manuel Zapata Cepeda.— Estudio: Caja del Seguro. Domicilio: Ajaví.
- „ Plutarco Yépez R.— Estudio: Bolívar.

FARMACEUTICOS:

- Dra. Adriana Chango de Pavón.— Domicilio: Flores.
- Dr. Guillermo Pavón.— Domicilio: Flores.
- „ Ildelfonso Almeida.— Domicilio: Colón.
- „ C. Alfredo Gómez.— Domicilio: El Olivo.
- „ Jorge Viteri G.— Domicilio: Borrero.
- „ Luis A. Cabrera.—
- „ J. Mariano Noboa.
- „ César Vinuesa Palacios.— Domicilio: Velasco.
- „ Ortiz.— Domicilio: Sucre.

ABOGADOS:

- Dr. Augusto N. Recalde.— Estudio y domicilio: Calle Sucre.
„ César Benalcázar Rosales.— Estudio y domicilio: Calle Mejía.
„ L. Tarquino Páez.— Estudio: Bolívar. Domicilio: Rocafuerte.
„ Jaime Obando Luna.— Estudio y domicilio: Sucre.
„ José Vacas Rosales.— Estudio y domicilio: Velasco.
„ Guillermo Vacas Rosales.— Estudio y domicilio: García Moreno.
„ José Manuel Terán A.— Estudio y domicilio: García Moreno.
„ Raul Rosales Larrea.— Estudio: Maldonado. Domicilio: García Moreno.
„ Rubén Monge Jaramillo.— Estudio y domicilio: Maldonado.
„ Hugo Guzmán Lara.— Estudio y domicilio: Colón.
„ Annibal Guzmán Lara.— Estudio: Sucre.
„ Guillermo Valencia Rhea.— Estudio y domicilio: Maldonado.
„ Samuel Espinosa.— Estudio y domicilio: Sucre.
„ Humberto González.— Estudio y domicilio: Olmedo.
„ Hugo de la Villota.— Estudio: Bolívar. Domicilio: Olmedo.
„ Jaime Orquera G.— Estudio y domicilio: Olmedo.
„ Edmundo Recalde G.— Estudio y domicilio: Bolívar.
„ Galo Martínez V.— Estudio: García Moreno. Domicilio: Rocafuerte.
„ Cruz Elías Vásquez.— Estudio y domicilio: Plaza Abdón Calderón.
„ Francisco H. Moncayo.— Estudio: Bolívar. Domicilio: Bolívar.
„ Carlos Benites.— Estudio: Bolívar.
„ Ernesto Proaño.— Estudio: Bolívar.
„ Eduardo Andrade Dávila.— Estudio y domicilio: García Moreno.
„ Vicente Haro Alvear.— Estudio y domicilio: García Moreno.
„ Leonardo Cevallos.— Estudio y domicilio: Flores.
„ Marcelo Cabrera.—
„ Modesto Landázuri M.
„ Olmedo Coronel.— Estudio: Flores. Domicilio: Rocafuerte.
„ Nectario Endara.— Estudio: Bolívar. Domicilio: Chica Narváez.
„ Oswaldo Montalvo.— Estudio y domicilio: Olmedo.
„ Rodrigo Villegas.— Estudio: Flores. Domicilio: Avda. Pichincha.
„ Raúl Salvador C.— Estudio: Flores. Domicilio: Flores.
„ Fabián Cabezas A.— Estudio y domicilio: Oviedo.
„ Alejandro Villamar T.— Estudio y domicilio: Pedro Moncayo.
„ Julio Moncayo.— Estudio: Flores.

INGENIEROS:

- Ing. Jorge Yepez Lara.— Estudio: OO. PP. F. Domicilio: Avda. Pichincha.
„ Lauro Yepez Lara.— Estudio: OO. PP. MM. Domicilio: Sánchez y Cifuentes.
„ José Luis Nieto S.— Estudio: Bolívar. Domicilio: Urbanización Egas.

- „ Eudaldo Molina.— Estudio y domicilio: García Moreno.
- „ Rodrigo Vásquez.— Estudio y domicilio: Olmedo.
- „ Fausto Orquera.— Estudio y domicilio: Avda. Esmeraldas.
- „ Fabián de la Torre.— Estudio y domicilio: Salinas.
- „ José Vásquez Madera.— Estudio y domicilio: Velasco.
- „ José Gross.— Estudio y domicilio: Estación FF. CC.

AGRONOMOS:

- Ing. Fausto Endara Espinosa.— Estudio y domicilio: Maldonado.
- „ Rodrigo Caicedo.— Estudio y domicilio: Flores.
- „ Luis A. Vásquez G.—
- „ Palomeque.— Estudio: Quinta Experimental.

OBSTETRICES:

- Sra. Judhit Granda de Recalde.— Estudio: Calle Bolívar.
- Srta. Olimpia Gudiño.— Estudio: Plaza de Mercado.
- Sra. Carlina Torres de Moya.— Estudio: Calle Mejía.
- Srta. Yépez Lara.— Estudio: Calle Colón.

VETERINARIOS:

- Sr. Luis A. Jarrín.— Domicilio: Calle Omedo.

RADIOTECNICOS:

- Segundo Obando.— Taller: Calle Sucre. Domicilio: Salinas .
- Julio C. Domínguez.— Taller: Olmedo.
- Venancio Gómez Jurado.— Taller y domicilio: Pedro Moncayo.
- Aurelio Gómez Jurado.— Taller y domicilio: Velasco.
- Radiolaboratorio "Equinoccial".— Avenida Mariano Acosta.
- Jorge Lara B.— Domicilio: Grijalva.

RADIODIFUSORAS:

- La Voz de Imbabura.— (Municipal). Palacio Municipal.
- La Voz del Norte.— Oviedo y Olmedo.
- Radio Equinoccial.— Avda. Mariano Acosta.
- Centro Radiofónico.— Maldonado.

BIBLIOTECAS:

- Municipal "Pedro Moncayo".— Calle Bolívar.

"Julio Zaldumbide" del Colegio Nacional Teodoro Gómez de la Torre.
Calle Sucre.

"González Suárez".— Biblioteca de pertenencia de la Curia.
La Sociedad de Artesanos, el Club Imbabura y demás Centros Sociales y Culturales mantienen sus bibliotecas privadas.

TEATROS Y CENTROS CULTURALES:

Municipal.— Calle Oviedo.

Gran Colombia.— García Moreno.

Avenida.— Avda. Mariano Acosta.

Tercera Orden (anteriormente templo).— Teatro Franciscano.

Teatro Vicentino.— Santo Domingo.

Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo de Imbabura.— Calle Bolívar.

Círculo Estudiantil **"Teodoro Gómez de la Torre"**.— Calle Sucre.

Asociación Médica.

Club de Abogados.

Centro Cooperativo del Colegio de Betlemitas.

Unión Nacional de Periodistas. Núcleo de Ibarra.

Círculo de Cronistas Deportivos.

Sociedad de Egresados del Colegio Sánchez y Cifuentes.

Sociedad de Egresados del Colegio de los Sagrados Corazones.

CENTROS SOCIALES Y DE BENEFICENCIA:

Cruz Roja. Pdte. Dr. Julio Larrea Villamar.

Dispensario de LEA. Director Dr. Rafael E. Romero.

Dispensario del Seguro Social. Director Dr. Marcelo Touma S.

Centro de Salud. Director Dr. Juan I. Reyes.

Asistencia Pública. Dr. Luis F. Grijalva.

Club Imbabura.

Club de Leones.

Rotary Club.

Asociación de Empleados.

Asociación de Empleados Municipales.

Asociación de Empleados Bancarios.

Centro de Militares Retirados.

Cámara de Comercio.

Sociedad de Contadores.

Junta Patriótica pro-Ferrocarril a San Lorenzo, Pdte. Dr. Joaquín Sandoval.

Sociedad Orientalista. Pdte. Dr. Miguel Cabezas Borja.

Sindicato de Choferes. Secretario Gral. José Vásquez Merlo.

Sindicato Ferroviario del Norte.

Sociedad de Artesanos. Pdte. Gerardo Rubio.

Federación de Trabajadores, Pdte. Jorge Montesdeoca.
 Asociación de Señoras de la Caridad. Pdta.
 Asociación de Luisas de Marillac.
 Hermandad Obrera de Nuestra Sra. de Fátima. Pdta.
 Hermandad Funeraria de San Francisco. Pdte.
 Sociedad Obrera Católica (J. O .C.).
 Liga de Empleadas Católica (L. E. C.)
 Sociedad de Servicio Social CARDING. Pdte. Roberto Morales.
 Asociación Católica de Trabajadores. Pdte.
 Sociedad Gremial de Sastres y Modistas. Pdte. Hugo Sánchez S.
 " " " Zapateros. Pdte. Julio Yacelgo.
 " " " Peluqueros. Pdte. Jorge A. Clerque.
 " " " Albañiles.
 " " " Carpinteros. Efraín Vásquez.
 Sindicato de Obreros Municipales. Dn. César Vinueza.
 Federación Deportiva de Imbabura. Pdte.
 Club América Pdte.
 Club Alianza. Pdte. Luis A. Castillo.
 Club River Plate.
 Club Imbaya.
 Club 17 de Julio. Pdte. Gerardo Rubio.
 Club de Andinistas.
 Sport Club IBARRA.
 Ibarra Tennis Club. Pdte. Eduardo Almeida P.
 Cuerpo de Bomberos Ibarra N° 1. Primer Jefe Alfonso Velastegui.

IMPRENTAS:

Municipal "Pedro Moncayo".— Carrera Chica Narváez.
 Imprenta de José Rafael Vaca.— Carrera Bolívar.
 " Sociedad Carding.— Carrera Flores.
 " de Juan M. Muñoz.— Carrera Bolívar.
 " de Jaime Carvajal.— Carrera Grijalva.

MECANICAS:

Mecánica de Gilberto Borja Villacís.— Carrera Olmedo, terminal.
 " " Miguel Endara.— Carrera Oviedo.
 " Agrícola de José Noboa Pérez.— Carrera Olmedo.
 Clínica Automotriz de Hugo A. Chango.— Carrera Sánchez y Cifuentes.
 Electrotécnica y Vulcanizadora de Hugo Villarreal.— Carrera Sánchez
 y Cifuentes.
 Mecánica de Hnos. Acosta.— Carrera Olmedo.
 Mecánica de Carlos Benavides.— Carrera Maldonado.



El Torreón, tradicional edificio, en cuya torre luce el Reloj que guía la vida ciudadana.



La bella e imponente Basílica de la Dolorosa del Colegio.

Mecánica de Segundo M. Toromoreno.— Carrera Velasco.
Mecánica de Jaime Alarcón.— Carrera Maldonado.
Mecánica Especializada de Alfonso Toromoreno.— Calle Oviedo.

PERIODISMO:

Diario "La Verdad".— Carrera Flores.— Director Dr. Jaime Vásquez.
Boletín Municipal.— Carrera Bolívar.— Director Dn. Hugo Larrea Andrade.

AGENCIAS DE BICICLETAS:

de Alfonso Honorio Esteves.— Carrera Grijalva.
„ Jaime Alarcón.— Carrera Maldonado.
„ Manuel Moncayo.— Carrera Grijalva.

RELOJERIAS:

El Diamante, de Luis Acosta y Hno.— Carrera García Moreno.
Rosenkranz, de Segundo C. Obando.— Carrera Flores.
Juan Ignacio Duque.— Carrera Borrero.
Flabiano Fernández.— Carrera Pedro Moncayo.
El Ofebrer, de Carlos A. Salazar.— Carrera Bolívar.
Mecánica de Precisión, de Juan Obando.— Carrera Sánchez y Cifuentes.
"Nacar", de Segundo Fernández.— Avda. Pichincha.

SALONES DE BELLEZA:

"Lyfar", de la Sra. Mercedes Larrea de Fuentes.— Avda. Pichincha.
"Diva", de la Sra. Teresa Palacios de Yépez.— Bolívar y Colón.
"EMMITA", de la Sra. Emma Pazminio de Acosta.— Flores.
"Ondas del Danubio", de Modesto Grijalva.— Velasco.

GUIA COMERCIAL

(Tomado parte de la Guía Turística y Comercial "Ibarra en 1954" del Sr. Abelardo Morán M.

ABASTOS:

- Almacén de Abastos Municipal (junto al Mercado abierto).— Sucre.
Bertha de Tinajero.— Carrera Sucre.
Almacén de Subsistencias.— Carrera Pedro Moncayo.
Celia M. Proaño.— Carrera Sucre.
Clemencia de Cousin.— Carrera Pedro Moncayo y Sánchez y Cifuentes.
Eliás A. Vaca G.— Carrera Oviedo.
Eliceo Miranda.— Carrera García Moreno y Sánchez.
Enriqueta Guerra.— Carrera Sucre.
Gonzalo Durán R.— Carrera Pedro Moncayo.
Inés Madera S.— Carrera Grijalva.
Julio Rivadeneira.— Carrera Oviedo.
Luis F. Suárez.— Carrera Sucre.
María Esther Almeida.— Carrera Oviedo.
Matilde Almeida.— Carrera Sucre.
Matilde Aguirre.— Carrera Sucre.
Matilde de Ayala.— Carrrea Oviedo y Olmedo.
Rosa Matilde Almeida.— Carrera Velasco.
Jorge Brito.— Carrera Bolívar.
Jorge Echagaray.— Carrera Oviedo.
Victoria de Vásquez.— Carrera Sucre.
Judhit Granda de Recalde.— Carrera Sucre.
Hdros. de León Galindo.— Carrera Sucre.
Rogerio Matamoros.— Carrera Sucre y Grijalva (esquina).
Sofía Merlo V.— Carrera Sucre y Pedro Moncayo (esquina).
Venta de Quesos de Victoria Yépez.— Carrera Sucre.
Segundo López.— Carrera Bolívar.
Manuel Almeida.— Carrera Bolívar.

AGENCIAS Y REPRESENTACIONES:

- "Cosmos", de Wenceslao Avilez.— Carrera Olmedo.
De Inés Vásquez.— Carrera Olmedo.
Agencia de "El Comercio" de Renato Portilla.— Carrera Bolívar.
" " " " Diario del Ecuador, Sr. Miguel A. Rosales.— Calle Bolívar.
" " " " Publicidad del Sr. Fidel Torres H.
Cervecería "La Victoria", Sr. Pedro R. Dávila.
Cervecería "Pilsener", Sr. Alfonso López Mancheno.

Cemento Roca Fuerte, Sr. Alfonso López Mancheno.
 Agua de Güitig, Srta. Inés Madera Salvador.
 „ Imperial, Sr. Pedro R. Dávila.—
 Singer.— Lucio Valenzuela.— Calles Bolívar y Pedro Moncayo.
 Termoquímica “Nilo”, de Mariano Carrillo.— Calle Bolívar-Grijalva.
 Banderines Gutiérrez, Hugo Larrea Andrade.— Grijalva 2053.
 Agencia Agrícola Dupont, Napoleón Cabezas y Almeida.— Sucre.
 Centro Agrícola Cantonal.— García Moreno.
 Departamento de Extensión Agrícola.— García Moreno.
 Quinta Agronómica Experimental.— El Ejido, terminal de la Avda. Ma-
 riano Acosta.
 Servicio Agropecuario Provincial.— García Moreno.

ALMACENES:

Alfonso Durán Rosales.— Carrera Oviedo.
 Carlos Durán Rosales.— Carrera Oviedo.
 Jorge Yépez Terán.— Carrera Bolívar-Oviedo (esquina).
 Bazar “Laurita” de la Sra. Laura de Montesdeoca.— Calle Bolívar.
 Almacén de Elías Saíd.— Carrera Bolívar.
 „ Guimail Delia María.— Carrera Bolívar.
 Bazar “El Dólar”, de Bernabé Rodríguez.— Calle Sucre.
 „ “Imbabura”, de Alejandro Pérez.— Calle Flores.
 „ “Blanca Hidalgo”.— Calle Oviedo.
 Casa Blanca N° 1 y 2.— Manuel Chiliquinga.— Calle Bolívar.
 Casa Blanca, de Víctor Hugo Chiliquinga.— Calle Pedro Moncayo.
 Almacén de Celio Enrique Pavón.— Calle Sucre.
 „ Ambato de Medardo Albán.— Calle Olmedo.
 „ de Balmero Zuleta.— Calle Flores.
 „ „ Eduardo Cazar.— Calle Bolívar.
 „ „ Florencio Domínguez.— Calle Sucre.
 „ „ Hdos. de Josefa Villalba.— Calle Oviedo-Bolívar.
 „ „ Javier Abedrobo e hijo.— Calle Flores y Bolívar.
 „ „ Manuel Antonio Vinuesa.— Calle Flores.
 „ „ Madera Salvador y Hno.— Calle Oviedo.
 „ „ María Luisa Peña de Suárez.— Calle Flores.
 „ „ Rosario Reyes.— Calle Flores.
 „ „ Pedro Rafael Dávila.— Calle Flores.
 „ „ Amador Dávila.— Pedro Moncayo y Oviedo.
 „ „ La Equitativa de Neptalí Villacís Moya.— Calle Bolívar.
 REED & REED.— Carrera Bolívar y Oviedo (esquina).
 Rosenkranz.— Carrera Sucre.
 “Tricot”, de la Sra. Carmela de Vásquez.— Carrera Bolívar.
 Almacén de Yépez Terán y Hnas.— Carrera Bolívar.
 Zaguán-Bazar Dalia.— Carrera Oviedo.

- Almacén de Calzado de Luz de Rhea.— Carrera Flores.
 " " " " Camilo Barreno.— Carrera Olmedo.
 " " " " N. Barreno.— Carrera Flores.
 " " " " Luis Orquera.— Carrera Olmedo.
 " " " " Medardo Albán.— Carrera Olmedo.
 1 " " " " Quito.— Carrera Bolívar.
 " " " " Ferretería de Guillermo López y Hno.— Carrera Oviedo.
 " " " " Luis Salas.— Carrera Sucre.
 " " " " Isabel de Malmborg.— Carrera Oviedo.
 La Feria de Cayambe, de Nicanor Silva.— Carrera Oviedo.
 Bazar "Alhambra", de Germán Montoya.— Carrera Bolívar.
 Almacén de Repuestos FORD.— García Moreno.
 " " Alberto Vaca.— Bolívar.
 " " Elías Ruales B.— Olmedo.

ASERRADEROS:

- Carlos Efraín Gudiño.— Avda. Pichincha.
 Industria Maderera. Hños. de Víctor Pazminio.— Calle Grijalva.
 Luis F. Alvarado.— Carrera Bolívar.
 N. Miranda.— Carrera Salinas.

BAÑOS Y PISCINAS:

- Municipales.— Carrera Rocafuerte.
 La Feria de Cayambe.— Carrera Oviedo.
 España, de Nicolás Cisneros.— Carrera Oviedo.
 Piscina Municipal.— Carrera Rocafuerte.
 " del Hotel Turismo.— Carrera Bolívar-Oviedo.
 " De los HH. CC.— Carrera Bolívar y Colón.
 " Del Colegio Sánchez y Cifuentes.— Sucre, terminal.
 Baños en la Sociedad de Artesanos.— Carrera Pedro Moncayo.
 " de Víctor E. Enríquez.— Carrera Flores.
 "Santa Inés", Baños de Luis E. Dávila.—
 Baños de Jorge Alarcón.— Carrera Maldonado, terminal norte.

BICICLETAS:

- De Alfonso Honorio Esteves.— Carrera Grijalva.
 ,, Jaime Alarcón.— Carrera Maldonado.
 ,, Manuel Moncayo.— Carrera Grijalva.

BILLARES:

- Club "Imbabura".— Carrera Oviedo.

Asociación de Empleados.— Carrera Rocafuerte.
Sta. Fè.— Carrera García Moreno.
Avda. Mariano Acosta.

BOMBAS DE GASOLINA:

Ing. Eudaldo Molina.— Parque "9 de Octubre".— Carrera García Moreno.
"Unión Pacifico", de Francisco Fuentes.— Avda. Mariano Acosta.
De Alfredo Flores.— Carrera Velasco.
„ **Luis Almeida.**— Carrera Velasco y Sánchez Cifuentes (esquina).
„ **Sindicato de Choferes.**— Carrera Flores (Parque "9 de Octubre").
„ **Francisco Fuentes, en Plazoleta Boyacá.**— Carrera Troya.

BOTICAS Y FARMACIAS:

"Alemana".— del Dr. Amado Simbaña.— Carrera Bolívar.
"Americana", del Dr. Joaquín Sandoval.— Carrera Flores.
"Sucre", de Miguel A. Dávila y Hno.— Carrera García Moreno.
"París", de Miguel A. Ortiz.— Carrera Sucre.
"Inglésa", de Carlos Flores.— Carrera Pedro Moncayo.
"Francesa", de Luis F. Guerrero.— Carrera Oviedo y Sucre.
"Imbabura", de la Sra. Clelia de Cárdenas.— Carrera Flores.
Farmacia López, de Alfonso López Bustos.— Carrera Bolívar.
Farmacia Popular.— Carrera Sánchez y Cifuentes.
Droguería Popular.— Carrera Olmedo.
Farmacia Central.— Carrera Pedro Moncayo.

ARTESANIA

CARPINTEROS:

Alfonso Manosalvas.— Carrera Pedro Moncayo.
Alfonso Yépez.— Carrera Chica Narváez.
Angel Daniel Torres.— Carrera Velasco.
Antonio Flores.— Carrera Maldonado.
Angel Mariano Flores.— Carrera Colón.
Carlos Mantilla.— Carrera Rocafuerte.
Carlos E. Almeida.— Avda. Pichincha.
Carlos Torres.— Carrera Olmedo.
César Pillajo Mafla.— Carrera Olmedo y Grijalva.
David Andrade.— Avda. Pichincha.
Deifilio Carranco.— Carrera Chica Narváez.
Domingo Valencia.— Carrera Bolívar.
Luis Valencia.— Carrera Flores.
Fabián Mantilla.— Carrera Velasco.

Fabián Monge.— Carrera Salinas.
 Francisco Checa e hijo.— Carrera García Moreno.
 Gonzalo Farinango Otero.— Carrera Troya.
 José I. Carvajal.— Carrera Colón.
 Jorge Benites.— Carrera Olmedo.
 José A. Quintana.— Carrera Grijalva.
 José N. Vaca.— Carrera Olmedo.
 Juan José Ruales.— Carrera Bolívar.
 Luis F. Alarcón.— Carrera Pedro Moncayo.
 Luis J. Navarrete.— Carrera Oviedo y Atahualpa.
 Luis G. Torres.— Carrera García Moreno.
 Luis F. Clavijo.— Carrera Atahualpa.
 Luis Gudiño.— Carrera Flores.
 Miguel Yépez.— Carrera Pedro Moncayo.
 Manuel Ramírez.— Carrera Colón.
 Miguel Cisneros.— Carrera Sánchez y Cifuentes.
 Mueblería LEVITAN.— Carrera García Moreno.
 " VIENA.— Carrera Bolívar.
 Rafael Benites.— Carrera Pedro Moncayo.
 Rubén Rivadeneira.— Carrera Pedro Moncayo.
 S. Miguel Andrade.— Carrera Maldonado.
 Sergio Bedón.— Carrera Grijalva.
 Segundo Núñez.— Carrera Troya.
 Segundo G. Ayala.— Carrera Bolívar.
 Víctor Rosales.— Carrera Flores.

DISPENSARIOS:

Del Seguro Social.— Carrera Chica Narváez y García Moreno.
 De Asistencia Pública.— Carrera Atahualpa.
 De L. E. A.— Carrera Colón.
 Sanidad Provincial.— Carrera Bolívar y Grijalva (esquina).

DULCERIAS:

Isabel Guzmán de Saa.— Carrera Olmedo.
 Clementina de Guzmán.— Carrera Olmedo.
 Angélica E. Játiva.— Carrera Olmedo.
 Magdalena Subia de Sánchez.— Carrera Sucre.
 Celina de Paredes.— Carrera Sánchez y Cifuentes.

ESTADIOS:

Municipal.— Carrera Sánchez y Cifuentes.
 Del Colegio Sánchez y Cifuentes.— Carrera Sucre (terminal).

Canchas Deportivas:

Colegio Nacional.— Carrera Sucre.
Colegio HH. CC.— Carrera Bolívar.
Escuela 28 de Septiembre.— Carrera Oviedo.
Escuela de la Inmaculada.— Carrera Velasco.
Colegio de Betlemitas.— Carrera Oviedo.
Escuela Modelo.— Carrera Chica Narváez.
Sociedad de Artesanos.

FERRETERIAS:

Sucesores de Francisco Dávila.— (Plaza del Mercado).
Luis E. Villalba.— Carrera Oviedo.
La "Chilenita" de Isabel de Malmborg.— Carrera Oviedo.
Jorge E. Salas.— Carrera Sucre.
Guillermo López y Hno.— Carrera Oviedo.
La Feria de Cayambe.— Carrera Oviedo.
Carlos Durán R.— Carrera Oviedo.
Amador Dávila.— Carrera Pedro Moncayo.

FABRICAS:

De Hielo, de Pedro R. Dávila.— Carrera Flares.
„ **Jabón, de Hugo Larrea Andrade.**— Carrera Grijalva.
„ **Baldosas, de Luis Portilla.**— Carrera Chica Narváez.
„ **Aguas Gaseosas "Refrescos del Mar", de Guillermo López.**— Carrera Oviedo.
„ **Aguas Gaseosas "San Vicente", de Francisco García.**— Calle Olmedo.
„ **Aguas Gaseosas "Sta Marianita", de Miguel A. Gómezjurado.**— Colón.
Forradora de Botones, de Hugo Sánchez.— Calle Oviedo.

FUNDICIONES:

Luis A. Tafur Cisneros.— Carrera Chica Narváez.
Neptalí Tafur Cisneros.— Carrera Sánchez y Cifuentes.

FUNERARIAS:

Municipal.— Carrera Sánchez y Cifuentes.
Hermanidad de San Francisco.— Carrera Atahualpa.
Sociedad de Artesanos.— Carrera Pedro Moncayo.
Quito.— Carrera Oviedo.

FOTOGRAFIAS:

- Estudio Rosales.— Carrera Pedro Moncayo.
Fotografía Ecuatoriana, de Leonidas Endara.— Carrera Atahualpa.
Foto Estudio Proaño.— Carrera García Moreno.
Foto Grijalva.— Carrera Velasco.
J. Rafael Vaca.— Carrera Bolívar.
Foto López.— Carrera Olmedo.
Luminofoto Silva.— Carrera Sucre.

HACIENDAS:

- Ajaví.— Propietaria Zoila Rosa Galárraga de Almeida.— Ganadería.
Azaya Grande.— Lola Aguirre de León.— Ganadería, Cereales.
Azaya, La Merced, de Alfonso Aguirre Nájera.— Ganadería y Cereales.
Coñaquí.— Alfonso Barba. Pertenece a Urcuquí. Panelas, cereales, ganadería, algodones.
Conraquí.— Beatriz Yépez de Villagómez.— Ganadería, caña de azúcar, cereales.
Carpuela.— Luis León Ruales, Ambuquí.— Caña de azúcar. Huertos frutales.
Cabuyal.— José Elías Gordillo, Hedros. Tumbabiro.— Caña de azúcar. Cereales.
Cachiacó.— M. Charpantier de Hadaty. Lita. Caña de azúcar, fruta.
Cuajara.— Dr. Alberto de la Torre. La Carolina.— Caña de azúcar, cereales, viñedos.
Chaupi.— Guarangú.— Ambuquí. Elcira Terán y Hna. Cereales.
Chorlavicó.— Caranquí. Dr. Sergio E. Ayala.— Cereales.
El Ingenio y Anexas.— Tumbaviro y Pablo Arenas. Herederos de Dn. Modesto Larrea Jijón.— Caña de azúcar, frutales, cereales.
El Molino.— San Blas. G. Salomón Amador.— Caña de azúcar, ganadería.
El Trebol.— Ibarra. Teresa Madera de Madera.— Cereales, ganadería.
El Milagro.— Ibarra. Rodrigo Ayala.— Cereales, avicultura.
El Naranjo.— Pimampiro. Víctor Andrade.— Caña de azúcar.
Gurangú.— Ambuquí. Alfonso Almeida Terán.— Cereales.
Inviola.— La Carolina. Esther Moreno de la Torre.— Caña de azúcar.
Irumina e Iruminita.— Ambuquí. Cdte. Ezequiel Rivadeneira. Caña de azúcar, frutales, cereales, viñedos.
Jesús María.— Pimampiro. Pimampiro Herminia Arellano vda. de To-bar.— Caña de azúcar, cereales, tomates.
Jipía.— La Carolina. Rodrigo Caicedo.— Ganadería.
La Banda.— Tumbaviro. Herederos del Sr. Segundo Saa Jaramillo.— Caña de azúcar, cereales, flores, frutales, etc.

- La Merced.**— Angochagua. Herederos de Leonardo Freile G.— Ganadería, cereales.
- La Victoria.**— Salinas. Herederos de Dn. Leonardo Garzón.— Caña de azúcar, cereales.
- La Victoria.**— Ibarra. Rosa Tamayo de Grijalva. Caña de azúcar, cereales.
- La Unión.** Urcuquí. Hdros. de Dn. Segundo Súa Jaramillo.— Caña de azúcar, cereales.
- La Magdalena.**— Angochagua. Manuel Freile Larrea.— Ganadería, cereales.
- La Florida. La Esperanza.**— Carlos Puga.— Ganadería, cereales.
- Laurita.**— La Esperanza. Enrique Espinosa.— Cereales.
- La Palestina.**— Caranqui. Hdros. de Dn. José Miguel Terán.— Ganadería, cereales.
- La Violeta.**— San José. Ibarra. Mariana Madera de Alvarez.— Cereales.
- La Matilde.**— Ibarra. Matilde Villota de Solórzano.— Cereales.
- La Armenia.**— Pimampiro. Gonzalo Terán Andrade.— Cereales.
- Los Pogyos.**— Salinas. Josefina Madera.— Caña de azúcar, cereales, sal, ganado.
- La Rabija.**— La Carolina. César A. Moreno R.— Caña de azúcar, cereales.
- Lulunquí-Madera.**— Cereales.— Ibarra. Leonar Madera de Checa.
- La Emilia.**— Ibarra. Juan I. Cabrera.— Ganadería, cereales.
- Chachimburo.**— Tumbaviro. Juan I. Cabrera.— Ganadería, cereales.
- Llano Grande.**— La Carolina. María Mena de Herrera.— Caña de azúcar.
- Manzano Guaranguí.**— Cereales. Ibarra.— Dr. Cristóbal Tobar Subía. Herederos.— Cereales, quesos.
- Mindaburlo.**— San Blas. Jorge y Alberto Amador.— Caña de azúcar, ganadería, cereales.
- Pinandro.**— Pimampiro. Marco Restrepo.— Caña de azúcar, ganadería, cereales.
- Pilanqui.**— Ganadería. Ibarra. Sra. Rosa Gómez de la Torre de Jijón.
- Pugarán y Playas.**— Cahuasqui. Fernando Baquero.— Caña de azúcar, cereales.
- Pisangacho.**— San Blas. Elías Carrera.— Caña de azúcar, cereales.
- Puyaburo.**— Cahuasqui. Eduardo Garzón F.— Caña de azúcar, cereales.
- Palatín.**— La Carolina. Salomón Arroyo.— Caña de azúcar, cereales.
- Pigunchuela.**— Urcuquí. Carlos A. Merlo.— Caña de azúcar, cereales, algodonales.
- Pan de Azúcar.**— Pimampiro. Humeborto Román. Caña de azúcar, cereales, ganadería.
- Pichaví.**— Cahuasquí. Miguel A. Gordillo.— Caña de azúcar, cereales.
- Quinta Pabura.**— Urcuquí. Segundo Reyes (Hdros).— Cereales.
- Rancho Chico.**— Dr. José Manuel Terán.— Cereales.
- Rocafuerte.**— Lta Cdte. Elías Vásquez.— Caña de azúcar, frutales.

- San José y Anexas.— Urcuquí. Hdros. de Dn. Jacinto Jijón Caamaño. Ingenio azucarero, ganadería, cereales.
- Sta. Isabel.— Urcuquí. Hdros. de Dn. Iván Endara.— Caña de azúcar, cereales, cal, huertos frutales.
- Santa Rosa.— Salinas. Víctor Julio Jaramillo.— Ganadería, algodones, caña de azúcar.
- San Rafael.— (Canaballe) Ibarra. Alfonso Rosales A. Hdros.— Ganadería, cereales.
- San Eloy.— Urcuquí. Rafael Cabrera.— Caña de azúcar, cereales.
- Santo Domingo.— San Antonio. Hdros. del Ing. Heleodoro Ayala.— Cereales.
- San Alfonso.— Ambuquí. Hernán Dávila Borja.— Caña de azúcar, huertos frutales.
- San Francisco Chorlaví. Caranquí. Hdros. del Dr. Cristóbal Tobar Subia.— Cereales.
- San Guillermo.— La Carolina. Herederos del Dr. Alejandro Moreno R.— Caña de azúcar.
- San Antonio de Guañubuela.— Tumbaviro. Rafael Eguiguren.— Cereales.
- San Clemente.— Tumbaviro. Dr. Augusto Recalde.— Caña de azúcar, cereales, ganadería, algodones.
- San Antonio.— Tumbaviro. Juan Recalde.— Caña de azúcar, cereales.
- Sta. Inés.— Ganadería, cereales. Ibarra. Dr. Agustín Rosales.
- San Juan.— La Esperanza. Dr. Agustín Rosales.— Cereales, ganadería.
- Sta. Lucía.— Urcuquí. Rigoberto Sáa Jaramillo.— Caña de azúcar, algodones, cereales.
- San Leandro.— Sigsipamba. Juan Francisco Cevallos.— Ganadería, cereales, caña de azúcar.
- El Capulí.— Pimampiro. Juan Fco. Cevallos.— Caña de azúcar, cereales, ganado.
- Sta. Cecilia.— San Blas. Herederos de Dn. José Antonio Garcés.— Caña de azúcar, cereales.
- Sta. Rosa.— Ibarra. Annibal Páez y Hdros. de Dn. Abelardo Páez.— Cereales.
- San Gerardo.— Ibarra. Luz María Madera de Bonilla.— Cereales.
- San Jerónimo.— La Carolina. Dr. Alfonso Herrero Hdros.— Caña de azúcar, frutales.
- San Francisco.— Pimampiro. Joaquín Yépez.— Caña de azúcar, cereales.
- San Vicente.— Urcuquí. Hdros. de Dn. Rafael Rosales.— Caña de azúcar, cereales.
- Tapiapamba.— Urcuquí. Hdros. de Dn. Rafael Rosales.— Caña de azúcar, cereales, ganadería.
- Tababuela.— Ibarra. Caja del Seguro Social.— Caña de azúcar, cereales.
- Yuracruz.— Ibarra. Gonzalo Zaldumbide.— Cereales.

Pimam.— Ibarra. Gonzalo Zaldumbide.— Cereales, caña de azúcar.
Yucucaspi.— La Carolina. Alfonso Moreno R.— Caña de azúcar.
Yunguilla.— Mariano Acosta. Leoncio Bejarano.— Cereales.
Yacucalle.— Ibarra. La Curia. Ganadería, cereales.
Cochicaranqui.— La Esperanza. La Curia.— Ganadería, cereales.
Zuleta.— Angochagua. Ganadería, quesos, cereales, mantequillas, etc., herederos del Gral. Leonidas Plaza Gutiérrez.
Yahuarcocha.— Ibarra. Cap. Guillermo Cabrera.— Cereales, flores, frutales.
Yahuarcocha.— Luis León Ruales. Ibarra.— Cereales.
Yahuarcocha.— Ibarra. Hdros. del Dr. Luis E. Dávila Pérez.— Cereales.
Yahuarcocha.— Ibarra. Sr. Luis Arturo.— Cereales.
Yahuarcocha.— Ibarra. Sra. Rosa Dávila, vda. de Cueva.— Cereales.
La Edelmira.— Salinas. Segundo Súa Jaramillo.— Caña de azúcar, cereales, algodonales, etc.

HOTELES Y PENSIONES:

Hotel de Turismo "IBARRA". Lujoso y elegante hotel, situado en la intersección de las Carreras Bolívar y Oviedo, en la actualidad lo administra la Sra. Rosa de Borja y es propiedad del Municipio de Ibarra, Banco de Fomento y accionistas particulares.
Hotel Imperial, de la Sra. Teresa de Orlker, situado en la esquina del parque "Pedro Moncayo", Carreras Bolívar y Flores, decente y acreditado hotel.
Hotel "Roma", de propiedad de la Sra. Amalia Portilla, vda. de Andrade, situado en el Parque "9 de Octubre" entre las calles García Moreno, Olmedo y Sánchez y Cifuentes. Antiguo y prestigiado Hotel por su esmerado servicio de comedor y alojamiento.
Hotel Imbabura. Situado en la Carrera Oviedo, propiedad del Sr. Luis E. Dávila B., atiende únicamente servicio de alojamiento.
Hotel "Berlín", en el Parque "9 de Octubre", de propiedad del Señor Atanasio Adhatty. Servicio esmerado y confort para los pasajeros.
Hotel York. Servicio de comedor, situado en la Plaza de la Merced. Carrera Flores.
Hotel Royal. Propietario Sr. Milton Castillo. Servicio de Alojamiento. Situado en la Carrera Flores.

PENSIONES:

Varsovia, de propiedad del Sr. Luis Orquera. Situado en la Carrera Sánchez y Cifuentes.
"Bolívar", del señor Luis Ruales Benalcázar. Situada en la Carrera Olmedo.

"Olmedo", carrera Velasco, a una cuadra de la Estación del FF. CC.,
"San Lorenzo", situada a la terminal de la Carrera Olmedo, propietario
Sr. Jaime Meneses.

"El Descanso", de propiedad de los herederos del Sr. José N. Vaca.
Servicio de camas. Situada en la Carrera Grijalva.

Pensión del Sr. J. Manuel Yépez. Parque "9 de Octubre", carrera Gar-
cía Moreno.

Pensión "Victoria", de Rosa Matilde Almeida. Carrera Velasco.

HELADERIAS:

De la Sra. Rosa Realpe de Vásquez. Carrera Olmedo y Flores, forman-
do esquina.

De la Sra. Rosalía Suárez, ubicada en la Carrera "Oviedo".

De Sebastián Molina, Carrera Velasco.

"Victoria", de la Sra. Odila Vásquez. Carrera Olmedo.

HOJALATERIAS:

Del Sr. Leonardo Yépez.— Carrera García Moreno.

Del Sr. Federico Yépez.— Carrera García Moreno.

Del Sr. Albuja. (Venta en el Mercado abierto).

Del Sr. Víctor V. Valejos.— Carrera Pedro Moncayo.

GARAJES:

Municipales.— Carrera Grijalva y Salinas.

Sra. Isabel Jaramillo Larrea.— Carrera Maldonado.

Sr. Jorge Alarcón.— Carrera Maldonado.

Sra. Lucrecia de Arturo.— Carrera Maldonado.

Segundo Bolaños.— Carrera Troya.

Juan Recalde.— Carrera Grijalva.

IMPRENTAS:

Cardijn.— Talleres en los cuales se edita el Diario "La Verdad". Ca-
rrera Flores.

Ibarra, de propiedad de Jaime Carvajal.— Carrera Grijalva.

De J. Rafael Vaca.— Carrera Bolívar.

Del Dr. Humberto González.— Carrera Olmedo.

De Pedro Moncayo, propiedad del Municipio.— Carrera Chica Narváez.

JOYERIAS:

Guillermo Mafla.— Carrera Borrero.

Flaviano Fernández.— Carrera Pedro Moncayo.

Bertulfo Silva.— Carrera Oviedo.

Juan Francisco Bonilla.— Carrera Maldonado.

Reinaldo Beltrán.— Carrera Flores.

Carlos A. Paredes.— Carrera Borrero.
Herederos de Domingo Rubio.— Carrera Borrero.
José M. Carvajal.— Carrera Grijalva.
Miguel Angel Silva.— Carrera Borrero.
Miguel Angel Arias.— Carrera Bolívar.

**NOMINA DE LAS PERSONAS QUE TIENEN KIOSKOS EN EL
 MERCADO MUNICIPAL DE ESTA CIUDAD DE IBARRA**

1 Mercedes de Herández	33 Eduardo Enríquez
2 Enriqueta de Avilés	34 Guillermo Vaca
3 Aída Arias	35 Piedad de Echeverría
4 Zoila Mejía	36 Alfredo Rojas
5 Gonzalo Bosmediano	37 Luis Narváz
6 Humberto Pérez	38 Teresa de Caicedo
7 Ana de Echeverría	39 Rafael Guevara
8 Juan Domínguez	40 Angel Molina
9 Carlos Vaca	41 Fabiola de Pavón
10 Alberto Tingo	42 José Espinosa C.
11 Teresa de Torres	43 Aliseo Miranda
12 Inés Vaca	44 Segundo Barreno
13 Rafael Caballero	45 Luz Jurado
14 Enriqueta de Terán	46 Luis Vásquez
15 Teodoro Romero	47 Enrique Córdova
16 Jorge Silva	48 Insé Córdova
17 Segundo Villacrés	49 Carlos Arcos Pérez
18 Segundo Acosta	50 Segundo Enríquez
19 Luis Vaca	51 Gricelda de Avendaño
20 Carmen Chávez	52 Carmen de Amaya
21 Blanca de Arias	53 Ricardo Portilla
22 Florencio Domínguez	54 Rosa Lima
23 Luis Ramírez	55 Lucila Sevillano
24 Luis Mancero	56 Rosa Benavides
25 Luis Polo	57 Elena vda. de Benavides
26 Germánico Andrade	58 Juan Flores
27 Gerardo Pérez	59 Camilo Pomasqui
28 Salomón Castillo	60 Segundo Arias F.
29 Miguel A. Mera	61 Leonor Pavón
30 Manuel Mosquera	62 Mercedes de Chico
31 Segundo Mosquera	63 María Vilaña
32 Vicente Cazares	64 Clementina Espinosa

Producción diaria del Mercado para el I. Ayuntamiento: s/. 496,00
 Producción Mensual del Mercado para el I. Ayuntamiento „ 14.880,00
 Producción Anual del Mercado para el I. Ayuntamiento „ 178.560,00

LIBRERIAS:

José Rafael Vaca.

Agencia de Publicaciones de Fidel Torres Hinojosa.

Librería Cardijn

Papelería Iris

Papelería de Rosa de Rosero.

Juan E. Muñoz.

Puesto de Revistas de Leonardo Morejón.

Puesto de Revistas de Julia Guevara.

LICORES Y MAS ARTICULOS:

Amador Dávila.— Carrera Pedro Moncayo.

Amador Dávila.— Carrera Oviedo.

Madera Salvador y Hno.— Carrera Oviedo.

Eliás Ruales B.— Carrera Olmedo.

Julio C. Montesdeoca.— Carrera Chica Narváez y Grijalva.

MECANICAS AUTOMOTRICES:

Carlos Benavides.— Carrera Maldonado y Borrero, esquina.

Gilberto Borja Villacís.— Carrera Olmedo, terminal sur.

Hugo Adriano Chango.— Carrera Sánchez y Cifuentes.

Juan Alfonso Aguilar.— Carrera Flores.

Taller Acosta y Hno.— Carrera Olmedo.

Miguel Angel Endara.— Carrera Oviedo.

Jaime Alarcón.— Carrera Maldonado.

Hugo Villarreal.— Carrera Sánchez y Cifuentes.

José Noboa.— Carrera Olmedo.

Segundo Manuel Toro Moreno.— Carrera Velasco.

Mecánica "Vélez".— Carrera García Moreno.

Jorge Andrade.— Carrera Grijalva.

MOLINOS:

"San Miguel" de la Sra. Carmela Dávila vda. de Orejuela.

"San Luis" del Sr. Heleodoro Polanco. Carrera Cucre.

"San Vicente", del Sr. Rafael León. Carrera Mejía.

Molino Estación, del Sr. Alfonso Acosta. Carrera Chica Narváez.

"La Compañía", de la Sra. Carmela de Montalvo. Carrero Colón.

Molino Municipal. Avda. Carchi, sobre el puente de "Los Molinos".

PELUQUERIAS:

- "La Europea", de Leonardo Vásquez.— Carrera Bolívar.
"Mexicana", de Jorge Clerque.— Carrera Bolívar.
"La Perla", de Sergio Zuleta.— Carrera García Moreno.
"Carchi", de Segundo Noguera Caicedo.— Carrera Sucre.
"Holywood", de Gonzalo Vásquez.— Carrera Sucre.
"Guayaquil", Carrera Velasco.
"La Francesita".— Carrera Velasco.
"Ecuador".— Carrera Bolívar.
"Gran Colombia".— Carrera Bolívar.

PANADERIAS:

- "España" de Nicolás Cisneros.— Carrera Oviedo.
"La Imbabureña", de Rosa Palacios.— Carrera Velasco.
Hermanas Yépez Cepeda.— Carrera García Moreno.
Ana Luisa de Ortega.— Carrera Sánchez y Cifuentes.
Rosa Clavijo de Chango.— Carrera Flores.
Matilde de Carranco.— Carrera Chica Narváez.
Leticia Clavijo.— Avda. Juan Montalvo.
Rosario Romo.— Avda. Juan Montalvo.

PAPELERIAS:

- Rafael Vaca.— Carrera Bolívar.
Iris.— Carrera Bolívar.
Jaime E. Carvajal.— Carrera Bolívar.
Juan E. Muñoz.— Carrera Bolívar.
Rosa de Rosero.— Carrera Bolívar.
Cardijn.— Carrera Bolívar.

SALONES - BARES:

- "La Conga" de Rafael Bosmediano.— Avda. Mariano Acosta, terminal.
"Mi Casita", de Esther Donoso de Yacelga.— Carrera Flores.
"York", de Lola de Gallegos.— Carrera Flores.
"Alhambra", de Montoya.— Carrera Bolívar.
"Isla Soda - Bar", de Alfonso Echeverría.— Carrera Sánchez y Cifuentes.
"9 de Octubre".— Carrera Moreno.
Salón de Rogerio Matamoros.— Carrera Grijalva-Sucre.
"Santa Fe".— Avda. Mariano Acosta.
"Santa Fe".— Calle García Moreno.

"El Recreo", de la Sra. Zoila Mendieta.— Avda. Esmeraldas.
Salón de Suárez. San Agustín.— Carrera Flores.

"Capitol".— Carrera Flores.

"La Quiteña".— Carrera Sucre.

"El Jibarito".— Carrera Velasco.

"La Estación".— Carrera Velasco.

SASTRERIAS:

De Aurelio Chango.— Carreras Flores y Atahualpa.

„ Carlos Avellaneda.— Carrera Colón.

„ Jorge Montesdeoca.— Carrera García Moreno y Rocafuerte.

„ Carlos Sánchez.— Carrera Sucre.

„ Camilo Almeida.— Carrera Flores.

„ Gilberto Fuentes.— Carrera Grijalva.

„ Enrique Montoya.— Carrera Maldonado.

„ Luis A. Silva.— Carrera Grijalva.

„ Hernán Melo.— Carrera Grijalva.

„ Gonzalo Montesdeoca.— Carrera Pedro Moncayo.

„ Joaquín Chango e hijo.— Carrera Bolívar.

„ Luis Elías de la Torre.— Carrera Oviedo.

„ Luis F. Sotelo.— Carrera Rocafuerte.

„ Mariano Carrillo.— Carrera Bolívar y Grijalva.

„ Reinaldo Flores.— Carrera Oviedo.

„ Segundo Morales.— Carrera Maldonado.

„ Evangelista Vásquez.— Carrera Olmedo.

„ Sergio E. Gudiño.— Carrera Olmedo.

„ Segundo E. Grijalva.— Carrera Bolívar.

„ Rodrigo Esteves.— Carrera Grijalva.

„ Sastrería "Ramos".— Carrera Sánchez y Cifuentes.

„ „ "Puente".— Carrera Oviedo.

„ „ "Cifuentes".— Carrera Bolívar.

„ „ "Montalvo".— Carrera Bolívar.

„ Laureano Rivadeneira.— Carrera Olmedo.

SOMBRERERIAS:

De Rafael Villa.— Carrera Pedro Moncayo.

„ Daniel Benites.— Carrera Pedro Moncayo.

„ Miguel Guzmán.— Carrera Pedro Moncayo.

„ José Pazminio.— Carrera Oviedo.

„ Carlos Terán.— Carrera Oviedo.

„ Reinaldo Flores.— Carrera Sucre.

„ Manuel Paredes".— Carrera Sánchez y Cifuentes.



Busto del Shiri-Inca "Atahualpa" erigido en el Campo de Aviación que lleva este nombre.



Plazoleta "Boyacá" y Monumento a los Héroes del "17 de Julio"



Busto de Dn. Víctor Manuel Guzmán, ilustre Ibarreño, periodista, catedrático y legislador.



Plazoleta "González Suárez" y monumento al sabio historiador.



Plazoleta "Abuón Calderón" y monumento al Héroe Niño



Busto del Excmo. Obispo Ibarreño, Dn. Alejandro Pasquel Monge, como homenaje a sus virtudes sacerdotales y patrióticas.



Una típica vista del mercado.

LÍNEAS DE SERVICIOS DE BUSES URBANOS Y SUB-URBANOS

- Nº 1.— Ajaví - San Juan Calle.— Dos turnos diarios.
- Nº 2.— Sto. Domingo - Caranqui.— Salen cada media hora.
- Nº 3.— Ibarra - San Antonio.— Salen cada media hora.
- Nº 4.— Ibarra - Yaguarcocha.— Dos turnos diarios.
- Nº 5.— Ibarra - La Esperanza.— Dos turnos diarios.
- Nº 6.— Ibarra - Ejido de Caranqui.— Cada media hora.
- Nº 7.— Ibarra - Chaltura.— Dos turnos diarios.
- Nº 8.— Ibarra - Los Obalos.— Un turno diario.
- Nº 9.— Ibarra - Zuleta.— Dos turnos diarios.
- Nº 10.— Ibarra - Tunhuarín.— Dos turnos diarios.

LÍNEAS DE BUSES QUE UNEN LAS DIVERSAS PARROQUIAS DEL CANTÓN

- A URCUQUI:** Cuatro carros. Estacionamiento Avenida Eloy Alfaro. Servicio de dos unidades, por turno.
- A TUMBAVIRO:** Dos carros. Servicio diario. Estacionamiento en la Carrera García Moreno, penúltima cuadra.
- A CACHASQUI:** Dos carros. Servicio diario Estacionamiento, Carreras García Moreno y Chica Narvaez.
- A PIMANPIRO:** Tres buses y un colectivo. Servicio diario. Estacionamiento en la carrera Olmedo.

LÍNEAS INTERPROVINCIALES:

- A OTAVALO:** Ocho buses de la Cooperativa "Imbabura", Servicio diario. Estacionamiento en la Avenida Mariano Acosta.
- A COTACACHI:** Siete buses. Servicio diario. Estacionamiento en la Avenida Mariano Acosta.
- A QUIROGA:** Un Autobus. Servicio diario. Estacionamiento en la misma Avenida. Mariano Acosta.
- A ATUNTAQUI:** Tres Autobuses y dos colectivos. Servicio diario. Estacionamiento en la Avenida Mariano Acosta.
- A SAN ROQUE:** Un Autobus. Servicio diario. Estacionamiento en la Avenida Mariano Acosta.
- A CHALTURA:** Un Autobus. Servicio diario. en el mismo estacionamiento de la Avenida Mariano Acosta.

ITINERARIO DEL SERVICIO DE TRENES Y AUTOCARRILES

Autocarriles para Quito, servicio diario exceptuando los domingos. Hora de salida a las 6,5 a. m.

Autocarril para Quito. Servicio diario. Hora de salida 1,5 p. m.

- Autocarril para Quito, día domingo.— Hora de salida, las 3,20 p. m.
- Tren para Quito, servicio diario.— Hora de salida las 5,10 a. m.
- Autocarril para San Lorenzo. Servicio diario, excepto los domingos.—
Hora de salida a las 7. a. m.
- Autocarril de Turismo para San Lorenzo. Salen los días Sábados a la una de la tarde y regresan los domingos, saliendo de San Lorenzo a las 2 p. m.
- Trenes a San Lorenzo: los días Martes, saliendo de Ibarra a las 6 a. m. y regresando de San Lorenzo los días Miércoles y Viernes, saliendo del puerto a las 6,5 a. m.
- Tren a Cachaco: los días Lunes y Sábados, saliendo de Ibarra a las 7,5 a. m. y regresando el mismo día.
- Autocarril a Lita: los días Lunes a las 5 a. m. y regresando el mismo día.
- Tren a Lita: los días Martes, Jueves y Viernes salen de Ibarra a las 9 a. m. y regresan el mismo día.
- Tren los días Miércoles a las 6,30 a. m. y regresa el mismo día.
- Tren los días Sábados saliendo de Ibarra a las 6 a. m. y regresa el mismo día.

**LISTA DE LAS PERSONAS QUE TIENEN APARTADOS EN LA
OFICINA DE CORREOS DE IBARRA**

Orden	Destinatario	Nº del Apartado
1	Droguería Central	1
2	Dr. Rafael Miranda	2
3	José Madera S.	3
4	Curia de Ibarra	4
5	Manuel Freile	5
6	Javier Abedrabo	6
7	Colegio "Hogar"	7
8	Anglo Ecuatoriana	9
9	Dr. Jacinto Acosta Ch.	10
10	Amador Dávila	11
11	Victoria de Tamayo	12
12	Francisco García	13
13	Convento de Santo Domingo	14
14	Dr. Rafael Burgos	15
15	Segundo Acosta	16
16	Augusto Vaca M.	17
17	Florencio Domínguez	18

18	Colegio Seminario	19
19	Dispensario del Seguro	20
20	Carmela Tamayo	21
21	Iván Endara	22
22	Luis A. Orquera	23
23	Servicio Sanitario	24
24	Luis A. Aguinaga	25
25	José Miguel Terán	26
26	Hospital San Vicente	27
27	Dr. Rafael Romero	28
28	Pedro R. Dávila	30
29	Nicanor Silva	31
30	Dr. Marco Martínez	32
31	Ernesto Herzberg	33
32	Segundo Saa Jaramillo	34
33	Isabel de Malborg	35
34	Renato Portilla	36
35	César Morales	37
36	Jefatura de Rentas	38
37	Neptalí Villacís	39
38	Misión Evangélica	40
39	Librería Cardijn	41
40	Federación Deportiva	42
41	Víctor Julio Jaramillo	43
42	Juan I. Cabrera	44
43	Teófilo Amador	45
44	Dr. Agustín Rosales	46
45	Luis Portilla	47
46	Modesto Grijalva	48
47	Dr. Augusto N. Recalde	49
48	J. Manuel Yépez	50
49	Caja del Seguro	51
50	Pagaduría Provincial	52
51	Dr. Sergio E. Ayala	53
52	Dr. Alejandro Villamar	54
53	Dr. Alfonso Gómez Jurado	55
54	Dr. Guillermo Terán R.	56
55	Lizardo Rey	57
56	Dr. Joaquín Sandoval	58
57	Luis F. Guerrero	59
58	Instituto Rosales HH. CC.	60
59	Dr. Amado Simbaña	61
60	Rigoberto Saa Jaramillo	62
61	Gonzalo Rosales	63
62	Eduardo Cazar	64

63	Banco Provincial	65
64	Sofía Merlo	66
65	Dr. Mariano Acosta	67
66	Dr. Alfonso Almeida	68
67	Eduardo Garzón	69
68	Corte Superior	70
69	Colegio Sánchez y Cifuentes	71
70	Maruja de Madera	72
71	Misión Andina	73
72	Jorge Dávila Monge	74
73	Jorge Viteri	75
74	TaTller Rosenkrants	76
75	Luis Villalba	77
76	Wenceslao Avilez	78
77	Dr. Luis Aguinaga	79
78	Colegio Nacional "T. G. de la Torre"	81
79	Luis E. Dávila	82
80	Clemencia de Cousin	83
81	Elías Saúd	84
82	Empresa Eléctrica	85
83	Dr. Ulpiano de la Bastida	86
84	Dr. Horacio Yépez	87
85	Alberto Vaca	88
86	Dr. C. Alfredo Gómez	89
87	Manuel Antonio Vinueza	91
88	Juan A. Landeta	92
89	Dr. Manuel Fernández C.	93
90	Germánico Guzmán	94
91	Colegio La Inmaculada Concepción	95
92	Convento La Merced	96
93	Sociedad de Artesanos	97
94	Biblioteca Municipal	98
95	Alfredo Obando L.	99
96	Rafael Vaca	100
97	Dr. Jorge Dávila Mesa	101
98	Dr. L. Tarquino Páez	102
99	Alfonso López	103
100	Dr. Cruz Elías Vásquez	104
101	Dr. Virgilio Obando L.	105
102	Jorge Madera S.	106
103	Augusto Proaño	107
104	Familia Puga	108
105	Juan Francisco Muñoz	109
106	Hotel Turismo	110
107	Jorge Adhaty	111

108	Luis Suárez	112
109	Carlos E. Tobar	113
110	Colegio IBARRA	114
111	Dr. Galo Martínez	115
112	Drannibal Guzmán	116
113	Banco del Pichincha	117
114	José Julio Cevallos	118
115	Juan Muñoz	119
116	Dr. Manuel Zapata	120
117	OO. PP. F.	142
118	Juan Madera	145
119	Jorge Yépez Terán	146
120	Centro de Costura Singer	148
121	Guillermo Orejuela	149
122	Alfonso López Mancheno	150
123	Luis López	151
124	Elías Ruales	152
125	Germán Rosales	153
126	Dr. Samuel Espinosa	155
127	Ing. Rodeigo Caicedo	156
128	Telégrafos	158
129	Padres Capuchinos	159
130	Alejandro Páez	160
131	Testigos de Jeová	162
132	Víctor Herrera	163
133	Carlos Salazar	164
134	Ana Isabel de Mora	165
135	Ing. José Luis Nieto	166
136	Dr. Jorge Galiano	168
137	Hernán Carrera	169
138	Ligia de Villota	170
139	Dr. Eduardo Andrade Dávila	171
140	Centro Agrícola	172
141	Dr. Julio C. Reyes	173
142	Casa de la Cultura	174
143	Dr. Hugo H. Larco	175
144	Rafael Villa	176
145	Dr. Prada	177
146	Dr. Rodrigo Villegas	178
147	Alcaldía	179
148	Jorge Silva	180
149	Centro Radiofónico	181
150	Fidel Torres	641
151	Luis Vaca Negrete	643
152	Tesorería Municipal	644

153	Luis Gómezjurado R.	645
154	Federico Larrea	646
155	Luisa Peña de Suárez	647
156	Jaime Carvajal	648
157	Jorge Salas	649
158	Julio Rivadeneira	650
159	Sindicato de Choferes	651
160	Asistencia Pública	652
161	Laura Espinosa de los M.	653
162	Angelina de Peñaherrera	654
163	Hotel Imperial	656
164	Hda. San José	657
165	Teresa Echeverría	658
166	Miguel Angel Dávila	659
167	Víctor Pacheco	661
168	Alfonso Acosta	662
169	Olga Arcos	663
170	Enrique Garzón	664
171	Víctor Chiliquinga	665
172	Francisco Burgos	667
173	Carlos Barahona	668
174	Alberto Enríquez	669
175	Luis A. Flores	671
176	Rosa Fernández	672
177	Cuerpo de Bomberos	673
178	Francisco Fuentes	674
179	Luis G. Mata	675
180	Voz del Norte	676
181	Mario Lalama	677
182	Paco Galo Ríos	678
183	Contraloría	679
184	Napoleón Cabezas H.	680

**NOMINA DE LAS INSTITUCIONES Y PERSONAS QUE SE HAN
INSCRITO PARA LA INSTALACION DE TELEFONOS
AUTOMATICOS EN IBARRA**

INSTITUCIONES PUBLICAS:

- 1.— Gobernación de Imbabura.— Casa de Gobierno (Flores).
- 2.— Corte Superior de Justicia.— Casa de Gobierno (Flores).
- 3.— Jefatura de Rentas.— Casa de Gobierno (Flores).
- 4.— Administración de Correos.— Casa de Gobierno (Flores).
- 5.— Alcaldía.— Casa Mnicipal (Sucre).
- 6.— Secretaría.— Casa Mnicipal (Sucre).
- 7.— Tesorería.— Casa Mnicipal (Sucre).
- 8.— Departamento Financiero.— Casa Mnicipal (Sucre).
- 9.— Comisaría Mnicipal.— Casa Mnicipal (Sucre).
- 10.— Radio Emisora "La Voz de Imbabura".— Casa Mnicipal. (Sucre).
- 11.— Departamento de Higiene.— Casa Mnicipal (Sucre).
- 12.— Teatro Mnicipal.— Calle Oviedo.
- 13.— Abastos Municipales.— Calle Sucre.
- 14.— Cárcel Mnicipal.— Calle Salinas.
- 15.— Cuartel de Policía.— Calle Sucre.
- 16.— Pagaduría Provincial.— Calle Sucre.
- 17.— Jefatura Política.— Calle Sucre.
- 18.— Jefatura de Investigaciones.— Calle Sucre.
- 19.— Jefatura de Tránsito.— Calle García Moreno.
- 20.— Tribunal de Menores.— Calle García Moreno.
- 21.— Intendencia de Policía.— Calle Maldonado.
- 22.— Asistencia Pública.— Calle Atahualpa.
- 23.— Obras Públicas Fiscales.— Estación FF. CC.
- 24.— Centro de Salud.— Calle Bolívar.
- 25.— Dirección Provincial de Educación.— Calle Bolívar.
- 26.— Núcleo de la Casa de la Cultura.— Calle Bolívar.
- 27.— Casa Cuna.— Calle Borrero.
- 28.— Empresa Eléctrica (Scda. Anónima).— Calle Chica Narváez.
- 29.— Gerencia de Estancos de Imbabura.— Calle Bolívar.
- 30.— L. E. A.— Calle Colón.
- 31.— Consejo Provincial de Imbabura.— Calle Flores.
- 32.— Cuerpo de Bomberos.— Calle Salinas.
- 33.— Delegación de las Cajas de Previsión.— Calle Chica Narváez.
- 34.— Dispensario Médico de la Caja del Seguro.— Calle Chica Narváez.
- 35.— Sociedad de Artesanos.— Calle Pedro Moncayo.
- 36.— Sindicato de Choferes de Imbabura.— Calle Flores.
- 37.— Tribunal Electoral de Imbabura.— Calle Oviedo.

- 38.— Quinta Experimental.— Avenida M. Acosta.
- 39.— Centro Agrícola Cantonal.— Calle García Moreno.
- 40.— Controles de Tránsito Norte y Sur.— Avda. M. Acosta, El Olivo.
- 41.— Palacio Episcopal - Curia.— Calle García Moreno.

INSTITUCIONES RELIGIOSAS:

- 42.— Convento de Padres Capuchinos.— Plaza G. Suárez.
- 43.— Convento de Padres Dominicos.— Plaza Boyacá.
- 44.— Convento de Padres Mercedarios.— Plaza Nueve de Octubre.

COLEGIOS:

- 45.— Teodoro Gómez de la Torre.— Calle Sucre.
- 46.— "Sánchez y Cifuentes".— Calle Sucre.
- 47.— Seminario Menor de San Diego.— Calle Flores.
- 48.— Nacional de Señoritas "Ibarra".— Calle Flores.
- 49.— "Sagrados Corazones".— Betlemitas.— Calle Oviedo.

BOTICAS:

- 50.— Botica "París".— Calle Sucre.
- 51.— " " "Francesa".— Calle Sucre.
- 52.— " " "Inglesa".— Calle Pedro Moncayo.
- 53.— Droguería "Central".— Calle Pedro Moncayo.—
- 54.— Farmacia "Gómez".— Calle Pedro Moncayo.
- 55.— " " "López".— Calle Bolívar.
- 56.— " " "Alemana".— Calle Bolívar.
- 57.— " " "Espejo".— Calle Sánchez y Cifuentes.
- 58.— " " "Popular".— Calle Olmedo.

ESCUELAS:

- 59.— Instituto "Rosales".— Calle Colón.
- 60.— " " "Inmaculada Concepción".— Calle Pedro Moncayo.
- 61.— Colegio de "Fátima".— Calle Flores.
- 62.— Pensionado "Mariana de Jesús".— Calle Bolívar.

NOTARIAS:

- 63.— Notaría Primera del Cantón.— Calle Flores.
- 64.— " " Segunda del Cantón.— Calle Bolívar.

PROFESIONALES ABOGADOS:

- 65.— Dr. Cruz Elías Vásquez.— Calle Rocafuerte.
- 66.— Dr. Galo Martínez V.— Calle Rocafuerte.
- 67.— Dr. José Vacas Rosales.— Calle Velasco.
- 68.— Dr. César Benalcázar Rosales.— Calle Mejía y Sucre.
- 69.— Dr. Eduardo Andrade Dávila.— Calle García Moreno.
- 70.— Dr. José Manuel Terán.— Calle García Moreno.
- 71.— Dr. Raúl Rosales L.— Calle García Moreno.
- 72.— Dr. Samuel Espinosa de los Monteros.— Calle Sucre.
- 73.— Dr. Jaime Obando Luna.— Calle Sucre.
- 74.— Dr. Guillermo Valencia.— Calle Maldonado.
- 75.— Dr. Alejandro Villamar T.— Calle Pedro Moncayo.
- 76.— Dr. Leonardo Cevallos.— Calle Pedro Moncayo.
- 77.— Dr. Humberto González C.— Calle Olmedo.

PROFESIONALES MEDICOS:

- 78.— Dr. Alfonso Gómez Jurado.— Calle Pedro Moncayo.
- 79.— Dr. Mariano Acosta.— Calle Pedro Moncayo.
- 80.— Dr. Marcelo Touma S.— Calle Pedro Moncayo.—
- 81.— Dr. Sergio Enrique Ayala.— Calle Rocafuerte.
- 82.— Dr. Julio Larrea.— Calle Rocafuerte.
- 83.— Dr. Jacinto Gordillo V.— Calle Rocafuerte.
- 84.— Dr. Luis F. Grijalva.— Calle Bolívar.
- 85.— Dr. Jorge Galiano.— Calle Bolívar.
- 86.— Dr. Juan Ignacio Reyes.— Calle Bolívar.
- 87.— Dr. Virgilio Obando Luna.— Calle Bolívar.
- 88.— Dr. Oswaldo Proaño G.— Calle Bolívar.
- 89.— Dra. Renée Coppette de Idrobo.— Calle Sucre.
- 90.— Dr. Rafael Eduardo Romero.— Calle Sucre.
- 91.— Dr. Horacio Yépez M.— Calle Sucre.
- 92.— Dr. Nelson Dueñas.— Calle Sucre.
- 93.— Dr. Hugo H. Larco.— Calle Grijalva.
- 94.— Dr. Daniel Orquera.— Calle Olmedo.
- 95.— Dr. Rafael Burgos A.— Calle Maldonado.
- 96.— Dr. Luis F. Aguinaga.— Calle Oviedo.
- 97.— Dr. Agustín Rosales.— Calle García Moreno.
- 98.— Dr. Marco Martínez.— Calle Salinas.

PROFESIONALES ODONTOLOGOS:

- 99.— Dr. Jorge Dávila Meza.— Calle Velasco.
- 100.— Dr. Jacinto Acosta Chávez.— Calle Bolívar.
- 101.— Dr. Ernesto Recalde.— Calle Bolívar.

- 102.— Dr. Hugo Jáuregui A.— Calle Maldonado.
 103.— Dr. Julio Reyes Morales.— Calle Borrero.
 104.— Dr. Fausto Rosales L.— Calle García Moreno y Mejía.
 105.— Dr. Guillermo Terán.— Avenida M. Acosta.
 106.— Dr. Manuel Zapatta C.— Sin nombre.

PROFESIONALES FARMACEUTICOS:

- 107.— Dr. Alfredo Gómez y Gómez.— El Olivo.
 108.— Dr. Guillermo Pabón.— Calle Flores.
 109.— Dr. Gonzalo Ramos.— Avenida Pichincha.

PROFESIONALES INGENIEROS:

- 110.— Ing Fausto Endara Espinosa.— Calle Maldonado.
 111.— Ing. Jorge Yépez Lara.— Avenida Pichincha.
 112.— Ing. Lauro Yépez Lara.— La Campiña.
 113.— Teatro "Gran Colombia".— Calle García Moreno.
 114.— Radio Equinoccial.— Avenida M. Acosta.
 115.— Radio "La Voz del Norte".— Calle Oviedo.
 116.— Radio "C. R. I.".— Calle Maldonado.
 117.— Librería e Imprenta Cardijn.— Calle Flores y Bolívar.
 118.— Banco Provincial de Imbabura.— Calle G. Moreno y Bolívar.
 119.— Banco del Pichincha.— Calle Flores y Sucre.
 120.— Pedro Rafael Dávila.— Calle Atahualpa.
 121.— José Julio Cevallos.— Calle José Domingo Albuja.
 122.— Zoila Mendieta de Cisneros.— Avenida Esmeraldas.
 123.— Ing. Fausto Orquera Yépez.— Avenida Esmeraldas.
 124.— Plutarco Ruiz Rivadeneira.— Avenida Juan Montalvo.
 125.— Dr. Rubén Monge Jaramillo.— Calle Maldonado.
 126.— Cap. Luis F. Solórzano.—
 127.— Rvdmo. Sr. Manuel Fernández C.— Calle Maldonado.
 128.— Cap. Guillermo Cabrera.— Calle Yahuarcocha.
 129.— Sr. Julio Cornejo Rosales.— Calle Rocafuerte.
 130.— Sr. Segundo Jonás Salas.— Caranqui.
 131.— Dr. Olmedo Coronel.— Calle Rocafuerte.
 132.— Sr. Segundo L. Jarrín C.— Calle Colón.
 133.— Srta. María Esther Villavicencio.— Calle Sucre.
 134.— Sr. Alfonso Bucheli Arturo.— Calle Maldonado.
 135.— Sr. Jorge Aníbal Páez.— Calle García Moreno.
 136.— Sr. Hugo Larrea Andrade.— Calle Grijalva.
 137.— Sr. Raúl Andrade Portilla.— Calle Colón (Prolongación).
 138.— Hotel Roma.— Calle García Moreno.

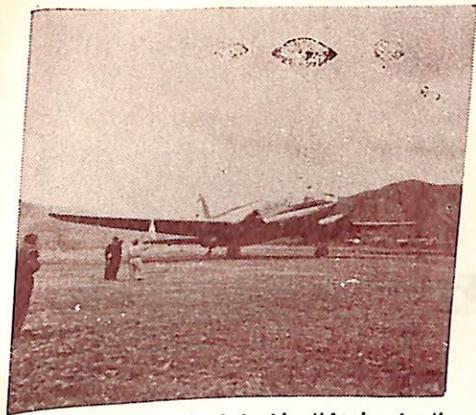
- 139.— Sr. Hernán Carrera.— Calle Velasco.
- 140.— Sr. Luis Enrique Villalba F.— Calle Sucre.
- 141.— Dr. Ernesto Flores R.— Calle Bolívar.
- 142.— Sr. Jaime Jacinto López.— Calle García Moreno.
- 143.— Sr. Juan Francisco Muñoz.— Calle Salinas.
- 144.— Sr. Luis G. Gómezjurado R.— Calle Maldonado.
- 145.— Sr. Luis Manosalvas.— Calle Olmedo.
- 146.— Sr. Joaquín Uquillas B.— Calle Rocafuerte.
- 147.— Sr. Miguel Angel Almeida.— Calle Oviedo.
- 148.— Sr. Renato Portilla.— Calle Borrero.
- 149.— Sr. Renato Portilla.— Calle Bolívar.
- 150.— Sr. Jorge Adathy Ch.— Calle Gómez de la Torre.
- 151.— Sr. Manuel Antonio Vásquez.— Calle Gómez de la Torre.
- 152.— Sr. Luis F. Guerrero R.— Calle Atahualpa.
- 153.— Sr. Carlos Merlo Vásquez.— Calle Sucre.
- 154.— Sr. Emilio Yerovi.— Calle Sucre.
- 155.— Sr. Manuel Cabrera.— Calle Maldonado.
- 156.— Sr. Julio César Benalcázar.— Calle Maldonado.
- 157.— Sr. César Gutiérrez Mena.— Calle Salinas.
- 158.— Sr. Gustavo Almeida G.— Calle Pedro Moncayo.
- 159.— Sr. Jorge López Angulo.— Calle Flores.
- 160.— Sr. Eduardo Grijalva S.— Calle Sánchez y Cifuentes.
- 161.— Sr. Luis Alfredo Dávila Saa.— Avenida Pichincha.
- 162.— Srta. Lucía Almeida.— Calle Rocafuerte.
- 163.— Sr. Javier Peñaherrera Egas.— Calle Rocafuerte.
- 164.— Sr. Jorge Madera Salvador.— Calle Sucre.
- 165.— Monte de Piedad del Seguro Social.— Calle Bolívar.
- 166.— Dr. Rafael Miranda.— Calle Sucre.
- 167.— Taller Rosenkranz.— Calle Flores.
- 168.— Jorge E. Silva (Feria del Pueblo).— Calle Sucre.
- 169.— Jorge Cabezas (Almacén).— Calle Sucre - Pedro Moncayo.
- 170.— Jorge Cabezas (Domicilio).— Avenida M. Acosta.
- 171.— Fanny Pozo J.— Calle Oviedo.
- 172.— Cámara de Comercio.— Calle Maldonado.
- 173.— Dr. Honorato Cobo.— Calle O. Mosquera.
- 174.— Sr. Jorge Dávila Monge.— Calle Maldonado.
- 175.— Srta. M. Olimpia Gudiño.— Calle Sucre.
- 176.— Sr. Amador Dávila P.— Calle Pedro Moncayo.
- 177.— Sr. Hernán Daza.— Calle Oviedo.
- 178.— Club "Imbabura".— Calle Oviedo.
- 179.— Sr. Víctor Hugo Chilibuinga (Almacén).— Calle P. Moncayo.
- 180.— Sr. Alfredo Dávila Monge.— Calle P. Moncayo-Bolívar.
- 181.— Sr. Segundo J. López.— Calle Bolívar.
- 182.— Sr. Alberto Vaca V.— Calle Bolívar.
- 183.— Sr. Germán Montoya (Salón Alhambra).— Calle Bolívar.

- 184.— Sr. Elías Saud.— Calle Bolívar.
 185.— Sr. Rafael Vaca V.— Calle Bolívar.
 186.— Agencia Pilsener.— Calle Bolívar.
 187.— Hotel Imperial.— Calle Bolívar.
 188.— Sr. Jorge Yévez Terán.— Calle Bolívar y Oviedo.
 189.— Sr. Juan Francisco Cevallos.— Calle Bolívar.
 190.— Sr. Adolfo Carrera.— Calle Bolívar.
 191.— Srta. M. Inés Madera Hno.— Calle Oviedo.
 192.— Sr. Julio Rivadeneira.— Calle Oviedo.
 193.— Dr. Luis Cabrera.— Calle Sucre.
 194.— “La Conga” Rafael Bosmediano.— Avenida M. Acosta.
 195.— Sr. Camilo Barreno Chávez.— Calle Olmedo.
 196.— Dr. L. Tarquino Páez.— Calle Rocafuerte.
 197.— Hotel “Turismo”.— Calle Bolívar.
 198.— Agencia “Singer”.— Calle Bolívar.
 199.— Dr. Amado Simbaña G.— Calle Bolívar.
 200.— Salón Lyfar.— Avenida Pichincha.
 201.— Panadería Imbabureña.— Calle Velasco.
 202.— Misión Andina.— Calle Pedro Moncayo.
 203.— Sr. Francisco Fuentes (Bomba de Gasolina).— Calle Troya.
 204.— Sr. Francisco Fuentes (Bomba Gasolina).— Avda. M. Acosta.
 205.— Sr. Luis Portilla (Fábrica “ZZ”).— Calle Chica Narváez.
 206.— Bomba Gasolina “La Moderna”.— Calle Velasco.
 207.— Sr. Modesto Grijalva.— Calle Velasco.
 208.— Pensión Victoria.— Calle Velasco.
 209.— Mayor Galo Larrea.— Calle Oviedo.
 210.— Sr. Oswaldo Jaramillo.— Avenida Pichincha.
 211.— Mecánica Acosta.— Chica Narváez.
 212.— Ing. José Luis Nieto S.— Calle Bolívar.
 213.— Sr. Oswaldo Vásquez Suárez.— Calle Oviedo.
 214.— Sra. Carmela Dávila de Orejuela.— Calle Omedo.
 215.— Sr. Francisco García M.— Calle Olmedo.
 216.— Dr. Jaime Orquera G.— Calle Olmedo.
 217.— Sr. Luis A. Orquera.— Calle Olmedo.
 218.— Sr. Luis Guillermo de la Torre.— Calle G. Moreno.
 219.— Dr. Rodrigo Villegas.— Vvenida Pichincha.
 220.— Sra. Inés Vásquez de Yépez.— Calle Olmedo.
 221.— Ing. Eudaldo Molina.— G. Moreno.
 222.— Flota Imbabura.— Calle García Moreno.
 223.— Hotel Berlín.— Calle Flores.
 224.— Sr. Vinicio Lalama.— Calle Chica Narváez.
 225.— Sr. J. Eduardo Almeida.— Calle Maldonado.
 226.— Sr. Segundo Saa Jaramillo.— Calle Flores.
 227.— Sr. Gonzalo Monge F.— Calle Grijalva.
 228.— Sr. Luis Abraham Cabezas A.— Calle Chica Narváez.

- 229.— Sr. Eduardo Ayala Carrión.— Calle Chica Narváez.
 230.— Srta. Matilde Espinosa O.— Calle Pedro Moncayo.
 231.— Sr. Colón Galárraga.— Calle Olmedo.
 232.— Sr. Gilberto Borja Villacís.— Calle Olmedo.
 233.— Sr. Luis Orquera Yépez.— Calle Bolívar.
 234.— Sr. Gonzalo Durán R.— Calle P. Moncayo.
 235.— Sra. Clemencia de Ocusin.— Calle P. Moncayo.
 236.— Sr. Alejandro Vacas Gómez.— Calle Velasco.
 237.— Sr. Rafael Villa.— Calle Pedro Moncayo.
 238.— Srta. M. Luisa Herrera M.— Calle Bolívar.
 239.— Sr. Atahualpa Herrera.— Calle P. Moncayo.
 240.— Asilo "Oviedo".— Calle Oviedo.
 241.— Sr. Eduardo Garzón F.— Calle Oviedo.
 242.— Sr. Enrique Ayala Pasquel.— Calle Oviedo.
 243.— Sr. Amador Nieto.— Calle Maldonado.
 244.— Mecánica Lanrober.— Calle Oviedo.
 245.— Sr. Nicanor Silva Jara.— Calle Oviedo.
 246.— Sr. Juan Ignacio Cabrera.— Calle Oviedo.
 247.— Panificadora España.— Calle Oviedo.
 248.— Sr. Luciano Villacís.— Calle Chica Narváez.
 249.— Sr. Daniel Paredes P.— Avenida Pichincha.
 250.— Sra. Isabel de Durán.— Calle Flores.
 152.— Quito Motors.— Calle García Moreno.
 252.— Industria Licorera.— Calle Bolívar.
 253.— Sra. Delia María de Páez.— Calle García Moreno.
 254.— Pensionado Atahualpa.— Avda. Pichincha.
 255.— Sr. Luis Pabón Acosta.— Calle Grijalva.
 256.— Sr. Gonzalo Rosales A.— Sánchez y Cifuentes.
 257.— Sra. Magdalena Rosales de Garzón.— Calle P. Moncayo.
 258.— Sr. Miguel Palomeque.— Avda. M. Acosta.
 259.— Dr. Hugo de la Villota y T.— Calle Olmedo.
 260.— Sr. Jaime Carvajal R.— Calle Grijalva.
 261.— Sr. Abdón Armas A.— Avda. M. Acosta.
 262.— Escuela "Velasco Ibarra".— Calle Chica Narváez.
 263.— Escuela "Pedro Moncayo".— Avda. M. Acosta.
 264.— Salón Santa Fe.— Calle Chica Narváez.
 265.— Soda Bar.— Calle Chica Narváez.
 266.— Sr. Venancio Gómez Jurado.— Calle P. Moncayo.
 267.— Sr. Julio Beltrán M.— Calle Troya.
 268.— Sr. Victoriano Proaño.— Calle Troya.
 269.— Industrial Maderera.— Calle Grijalva.
 270.— Industrial Moderna - Sucursal.— Calle Velasco.
 271.— Asociación de Empleados de Ibarra.— Calle Oviedo.
 272.— Sr. Julio M. Paredes C.— Calle Rocafuerte.
 273.— Sr. Jorge Narváez Yépez.— Calle Flores.

- 274.— Srta. Beatriz de la Vega.— Avda. Pichincha.
 275.— Cap. Tomás León.— Calle Oviedo.
 276.— Dr. Marcelo Cabrera.— Avenida Pichincha.
 277.— Cap. Guillermo Rueda.— Avenida Pichincha.
 278.— Sr. Luis Cristóbal Tobar S.— Avenida Pichincha.
 279.— Sr. Elías Castelo.— Calle Bolívar.
 280.— Sr. Augusto Proaño.— Calle Velasco.
 281.— Sr. Carlos Lara López.— Calle Colón.
 282.— Srta. Gilda Yépez Lara.— Calle Colón.
 283.— Sr. Rodolfo Pérez P.— Calle Velasco.
 284.— Sr. Gonzalo Terán A.— Calle Velasco.
 285.— Srta. M. Luisa Marcillo Almeida.— Calle Rocafuerte.
 286.— Sra. Blanca R. de Labastida.— Avda. Eloy Alfaro.

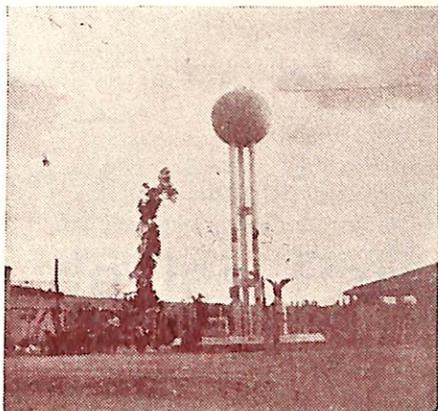
Nota: Muchas personas particulares así como Instituciones se han inscrito para tomar otras unidades más. Esta nómina aún no está completada; pues, la ciudadanía continúa inscribiéndose en la Oficina respectiva.



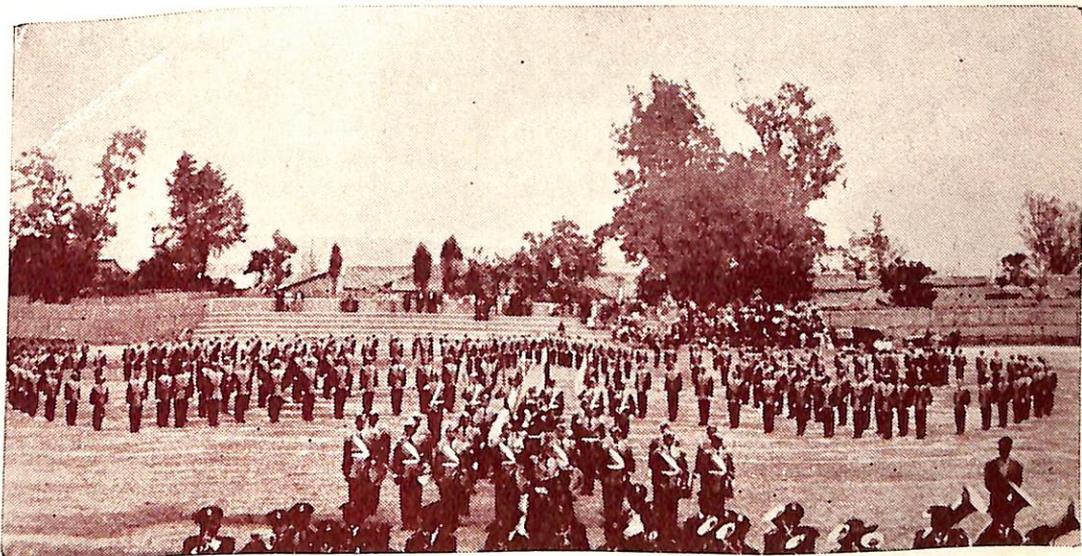
Vista del Campo de Aviación "Atahualpa"
al aterrizar un avión.



Edificio de la Escuela Modelo "Presidente
Velasco Ibarra"



Obra de Agua Potable que benefició al
populoso Barrio de Chaupiestancia.



Vista del Estadio del Colegio Particular "Sánchez y Cifuentes" y de su personal educando

TERCERA PARTE

Visión de las Parroquias
del Cantón Ibarra.

CARANQUI:

Relicario del Inca. Pueblo esencialmente antiguo, los Caras le dieron su nombre y el Rey Atahualpa la escogió para sus descansos y meditaciones. Cuna del Shyri - Inca, rincón adorable del idilio entre Huaina - Capac y la Reina Paccha. Cercana a la Ciudad de Ibarra a la cual está unida por una hermosa y rectilínea carretera y que, muy pronto, quedará engarzada al corazón urbano de la Ciudad. Pueblecito sencillo que se engalana con la belleza de sus mujeres que, como florecitas multicolores, brotan en sus jardines. Sus hombres son de trabajo, distinguiéndose los ebanistas y los agricultores. El aire que se respira es balsámico y en sus alrededores crece el maíz con el bullicio de sus hojas verdes y la promesa de la óptima cosecha. Es la parroquia más cercana a Ibarra que, en éstos últimos años ha mejorado mucho con su obra de agua potable, canalización y casa para Oficinas públicas. Además tiene escuelas de varones y de niñas y el Convento de las Madres Franciscanas y uno de clausura. Su templo guarda muchas reliquias de arte en las cuales se destacan las obras del pintor genial Don Rafael Troya, que naciera en su seno. La Junta Parroquial, que labora incansable por su progreso se halla presidida por el entusiásta caranqueño Señor Valentín Padilla y la cooperación de los Señores: Pedro Salazar y José Vázques Merlo. Al frente de la función religiosa se halla el Dr. Alejandro Guerrón Santacruz.

Aún se conservan las huellas del Templo del Sol mandado a construir por Huaina - Capac. Es un lugar de verdadera atracción turística. Es típico el sabroso pan de maíz y la chicha de jora. Su Banda de Músicos fué muy celebrada en su tiempo. Posee su Himno, cuya letra es del Señor Hugo Larrea Andrade y la música del Profesor Armando Hidrobo, compositor de mérito y afamado violinista. La letra del Himno, es como sigue:

HIMNO A CARANQUI

C O R O :

Salve, Pueblo, de ancestros viriles,
cuya gloria resuena triunfal,
derrotando a las huestes serviles
para triunfo del noble ideal. . . .

ESTROFAS:

De Atahualpa su cuna nativa,
Esmeralda fulgor del Incario.
Fué su Sombra el mejor relicario
y su herencia, hermosa, y altiva.

Es Caranqui bastión e incensario,
que conserva su antigua bravura,
con su cielo, que es Dios en la altura,
y su suelo feraz, millonario.

La pujanza del Cara, su origen,
su hidalguía es de ancestro español
Las monedas de luz del Dios Sol
abrillantan su ruta aborigen.

Y fué Paccha, la Reina y Señora,
que en Caranqui acunara su amor,
entregando su encanto que otrora
fuera estirpe de sangre y de honor!

Como Fiesta tradicional, Caranqui tiene la celebración de la Cruz, el 3 de Mayo, de cada año, quemándose montones gigantescos de chami-za y volatería en general. El Sábado de Pascua se ve muy visitada, es la fiesta de la carne y en ése día se despostan muchas cabezas de ganado. Tiene la parroquia un presente halagador y le espera un magnífico futuro. Ha sido cuna de hombres de valía que han sabido siempre prestigiarla.

LA ESPERANZA:

En ruta ascensional de Caranqui hacia la esquina Sur Oriental se destaca una planicie esmeraldina en donde está ubicada la parroquia, de rara característica pues que crece a lo largo de la Carretera que cruza por ella. Su clima es de convalecencia, un tanto frío, su pueblo trabajador infatigable se encuentra la población rodeada de inmensas dehesas pertenecientes a ricas haciendas, como: "La Magdalena" de la familia Freile Larrea, Las haciendas de la beneficencia, del Sr. Carlos Puga, "San Clemente" del Sr. Freile Larrea, del Dr. Agustín Rosales, etc. Está dotada de luz y de agua. Posee un Estadio y una Piscina para sus distracciones domin-gruesas. Una línea de Buses la unen con la Ciudad de Ibarra. y hacia el Sur con Angochagua, Zulera y la Merced, llegando su carretera ha empalmar

con Cayambe, ofreciendo esta arteria para sus transacciones comerciales; más, una gran parte de la población se halla absorbida por el latifundio. La Junta Parroquial se halla presidida por el Sr. Gonzalo Heriberto Chacón y los Srs. Víctor Julio Benitez, y Juan José Obando. Siendo su Párroco el entusiasta Sacerdote Dr. Luis E. Tamayo A.

ANGOCHAGUA:

Siguiendo la cinta de la carretera que va hacia Cayambe, en su lado oriental, frente al "CUNRRO", pequeña elevación de tierra, como el primer peldaño para trepar al dorso ciclópeo del Imbabura, perdida entre las sementeras de maíz y cebada, se destaca la parroquia de Angochagua, población indígena, El indio camina acurrucando su silueta por sus senderos y rincónes de sus casas y chozas que forman ésta singular población, pues que se encuentran dispersadas en las parcelas de terreno, constituyendo un heterogéneo paisaje de color disgregado ya que sólo en un claro de las sementeras y que forma la plazoleta pública, se alza el templo y la casa parroquial. El Sr. Cura y el Sr. Teniente Político son los personajes de ésta comarca que vive junto al balido de los recentales, entre el rumor del maíz y el cacareo de las gallinas. La presencia de la Escuela es un índice civilizado para alfabetizar y enrolar a los niños indígenas, de piel cobriza, de ojos redondos y cabellos lacios y negros

Sus personeros parroquiales son: José Domingo Rubio, José Manuel Guajan y Segundo Ricardo Colimba. Su Párroco el Dr. Luis A. Jaramillo.

SAN ANTONIO DE IBARRA:

Se agrupan sus casitas en un afán sincero de albergar a sus hijos como en un colmenar. En la paz virgiliana de éste pueblo, el lucero de alba alumbra siempre su anhelo de triunfar La rosa del ensueño abre sus pétalos de Arte que perfumaron los espíritus de los altos valores que supo consagrar, luciendo en todas partes la gloria de pintores y escultores. Son destacadas personalidades del mundo del arte los hermanos Mideros. Es grande su habilidad manual y muchos Bazares exhiben sus delicados trabajos. Pueblo culto, sencillo, de porvenir inmenso, se enorgullece de su Colegio Artístico "Daniel Reyes" en donde se han formado ya algunas generaciones de pintores y escultores. En el centro de su Parque principal se yergue la estatua del Coronel Francisco Calderón, Padre del Héroe Niño, Capitán Abdón Calderón. Una línea de Buses hace el servicio diario entre ésta parroquia e Ibarra con un tránsito

intenso. Su Junta Parroquial está integrada por los siguientes señores: César León, quien la preside, Polivio Navarrete y Julio Santacruz.

La Línea Férrea la cruza por su lado occidental. La Obra de agua potable es la más importante. La celebración de la Virgen de las Lajas, su fiesta tradicional.

MARIANO ACOSTA:

En la ventana oriental por donde se vuelca el vaso de luz de la aurora, detrás de la sábana inhóspita del Páramo, incrustada en la muralla andina, en un pequeño y fértil valle, se levanta la parroquia de Mariano Acosta que lleva éste nombre en memoria del Ilustre Ibarreño Sr. Canónigo Dr. Mariano Acosta, hombre preclaro, de gran reciedumbre intelectual. Es otra población indígena, nacida por la visión y hombría de un indio, patriarca ahora de su tribu y quien la fundara en dura lucha con el gamonalismo que ansiaba extender el lindero de sus feudos a límites imaginarios y pretendía, por todos los medios el despojo de ésas fajas de terreno que poseían éstos viriles colonos indígenas. Pueblecito simpático, cuya feracidad del suelo, le ha brindado su holgura económica y los productos más selectos de la tierra, como son: el trigo, cebada, cereales en general. Una Comunidad de Frailes y de Monjas Franciscanos han tomado a su cargo la misión educativa de ésta región de potencialidad y riqueza agrícola admirable. Existe, aposentada en su suelo, una colonia de blancos, en gran parte de origen colombiano, dedicados a la agricultura y explotación de sus montañas. Se puede llegar a ella utilizando la vía por Pimampiro o directamente por el páramo. Su Junta Parroquial está formada por los Sres: Manuel M. Cifuentes, Alonso Vicente Arroyo y L. Germán Mejía.

PIMAMPIRO:

La más importante parroquia del Cantón Ibarra, Población que ha crecido considerablemente, tanto en su aspecto material como progresista. De riquezas incalculables por su agricultura, industria maderera y, en un tiempo, la explotación de la cascarilla y la producción de tabaco. Sus esforzados hijos desgajaron las selvas orientales y extrajeron y extraen el zumo de ésta fuente de riqueza vegetal y es ha éste esfuerzo, verdaderamente admirable, que Pimampiro debe su florecimiento. Sus mercados son muy concurridos los días Domingos. Población de gente valiente y trabajadora que tiene anhelos de superación y deseos de independizarse de su Capital Provincial, rigiendo por su cuenta los destinos. Tiene Teatros para proyecciones cinematográficas que distraen la fatiga

de sus pobladores. Esta región productiva sostiene una bien establecida línea de transportación diaria que la conecta con Ibarra y que le brinda la comodidad para vaciar su producción cuantiosa. En sus contornos se divisan vastas y maravillosas haciendas, como Pinandro, y sus anexas, que han ido, paulatinamente, cercando a la población en sus tentáculos y que le han obligado a extender sus poderosos brazos hacia la promisoriosa y fecunda tierra del oriente. Posee un magnífico Colegio regentado por las Madres Franciscanas, así como también Establecimiento de Enseñanza Primaria. La Junta Parroquial la forman los Sres: Guillermo Egas, Presidente, Rafael Cabrera Hurtado y Luis Enrique Pepinós. La Autoridad Civil es el Sr. Juan Narváez.

SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA:

Esta Parroquia tiene idénticas características de la parroquia Mariano Acosta con algo de inquietud comercial que le brinda Pimampiro. Agrícola por excelencia, su población es laboriosa y sencilla. Ambiente de tranquilidad, saturada del olor de campo. Es de reciente fundación y su porvenir se destaca halagüeño. Se hace indispensable que para su mejor florecimiento se la involucre en la red vial que acerca estos rincones tan apartados con las arterias vitales de los centros más populosos para que se contagie de la energía creadora. Su Junta Parroquial está conformada de la siguiente manera: Alberto Villareal, quien la preside, José Vidal Proaño y Jorge Morillo.

AMBUQUI:

Tierra canicular nacida a las vegas del Río Chota. Conjunto de casitas que se agrupan al rededor de una plazoleta en la cual se yergue la majestad del templo, totalmente reconstruido después del flajelo que sufrió y que le destruyera en su totalidad gracias a la actividad desplegada por el párroco de ése entonces Dr. Edmundo Grijalva. Su población es de color en su mayoría. Tiene la tentación de sus huertos en donde el Obo, rojo y provocativo, es la fruta predilecta, alternando con las demás igualmente apetecibles como el plátano, la sandía, la papaya, el aguacate y el néctar delicioso de su café. Población misérrima todavía que necesita de un impulso redentor para su total crecimiento y expansión. El ambiente es tranquilo con ráfagas sofocantes del trópico. Sus habitantes se hallan dedicados a la agricultura. Extensas y magníficas haciendas se hallan comprendidas en su perímetro urbano: Irumina, San Alfonso. La Junta Parroquial se halla integrada por las siguientes personas: Marco Tulio Hidrobo, quien la preside, Atilano Albuja, Nélsón Idrobo, Norberto Rosero.

URCUQUI:

En el dorso nor - occidental de la región, cruzando el Río Ambi y en medio de una red de haciendas inmensas y fructíferas, entre las cuales resalta el Ingenio de Azúcar de San José con el vivo colorido de sus cañaverales, La Banda, Santa Isabel, La Unión. Urcuquí emerge con el manejo de sus casas y su amplio parque, su majestuoso templo y el ansia de progreso que revienta en todas las pupilas afanosas de sus habitantes. Pueblo viril que ha conquistado su sitio en el concierto civilizado gracias a su tenacidad y a su espíritu progresista. La fragua y la fundición del bronce relievan la idiosincrasia de éste pueblo robusto que aún a las labores del taller sus actividades agrícolas. Ultimamente se han llenado algunas de sus vitales necesidades premiosas mas, para su futuro, que se anuncia espléndido, se hace indispensable una mayor preocupación por su progreso. Pertenecen a ésta parroquia el ya mencionado Ingenio Azucarero que es una muestra palmaria de lo que la industria puede aportar para el florecimiento de éste Cantón, cuando la Fábrica, colmenar de gentes laboriosas, abra sus anchas puertas y los capitales se inviertan rindiendo su riqueza positiva. Su Junta Parroquial se compone de: Sr. Arcesio Almeida, Presidente, Juan Elías Alfaro y Eduardo Paredes. Las autoridades civil y eclesiástica laboran de acuerdo para brindar un mejor bienestar a sus habitantes.

SAN BLAS:

Constituía anteriormente un sólo cuerpo con la parroquia de Urcuquí; mas, por su adelanto y crecimiento ético, se desmembró e independizó. Es de reciente creación y sería de anhelar una corriente de vida para el ensanchamiento de su poblado que ahora se extiende a lo largo de una calle principal. Se lo ha dotado de un servicio de agua potable así como el ensanchamiento de su arteria principal. La Junta Parroquial, la integran: el Sr. Guillermo Gallegos, Presidente, Jacinto Arroyo y Rubén Gallegos. Esta parroquia como todas las demás del Cantón se hallan atendidas en lo que respecta a locales escolares y profesorado ya fiscal como municipal.

TUMBAVIRO:

Continuando por la cinta de la Carretera que une a éstas poblaciones hasta la lejana Cahuasquí, nos encontramos con Tumbaviro, parroquia un tanto descuidada en su progreso; pues, conserva la misma fisonomía de hace algunos años. Pueblo rico en tiempos pasados por su

cotizada e inmensa producción de algodones de excelente calidad que el azote de una enfermedad incombustible en aquellas épocas la termina, volviendo a resurgir al cabo de muchísimos años. De entonces parece que hubiese decaído el ánimo de sus habitantes que tuvieron que soportar con estoicismo este ramalazo de la mala suerte. Mas, como en la actualidad han vuelto a reverdecer éstos plantíos junto a los cañaverales magníficos de sus haciendas cercanas como la Banda y el Ingenio, es de esperarse con confianza que esta parroquia antigua en su conformación cumpla con su etapa progresista. La Junta Parroquial la integran los señores: Segundo Guillermo Corrales, Sergio Posso y Amado Salvador.

SALINAS:

Unida por la carretera y la línea férrea que va hacia San Lorenzo con la Ciudad de Ibarra, éste pueblito negroide debía haber crecido en su dimensión urbana y turística; mas, el sol que cae casi perpendicularmente untando de pereza a la hora meridiana, ha hecho que ésta población de color en su mayoría no haya impulsado su progreso. La industria de la explotación de la sal de cantera que hasta ahora existe como un renglón atrayente, fué en época remota, la que hizo florecer a éste pueblito con su trágico comercial y de intercambio de artículos de primera necesidad y el negocio se extendía aún hacia el sur de Colombia, además, sus pobladores laboran en las haciendas cercanas y en la venta de leña. Sus faenas diarias son matinales y, luego, se sientan a descansar el resto del tiempo extendiendo sus humanidades a lo ancho de sus casuchas de techumbres de paja, entre tanto que afuera el sol quema como brasa. Mirada de lejos, Salinas aparece como un panteón incásico por la diversidad de sus montículos que los forman los hacinamientos de tierra sal de las cocinas, conocidas con el nombre de "pambasucache". Como existe el proyecto con visos de pronta realización de instalar en ésta parroquia el Ingenio Azucarero en la que están empeñadas todas las fuerzas vivas del lugar, así como la Compañía Venezolana "Volmer" que, según el parecer dado por el Sr. Gerente, convertiría a Salinas en una moderna ciudad de turismo, dotándola de canchas para tenis, piscinas y chalets coquetones y vistosos. La Junta Parroquial se halla compuesta de los Sres: José Ignacio Espinosa, que la preside, Víctor Barahona Obando y Alonso Ferigra.

PABLO ARENAS:

Trepando desde Tumbaviro hacia una elevación Nor-occidental de la cordillera se llega a Pablo Arenas. Un aire puro y un clima magnífico la rodean y su ubicación la transforma en un alto balcón desde el cual

se divisa un paisaje magnífico que cierra la azul y lejana silueta del viejo Imbabura. Corto es el período de su vivir parroquial y ya se anuncian sus adelantos en la conformación de su trazo y el afanoso empeño de sus pobladores de hacer progresar a su tierra. Es un alegre rincón al cual alegran las venusinas bellezas de sus mujeres con sus cuerpos exbeltos de palmeras. Las miradas se pierden en la gama de colores de los sembríos, el verde y odre de los maizales y el oro tentador de los trigales. Sus pobladores viven del esfuerzo agrícola y gozan de comodidad e independencia económica. Un hermoso templo le da prestigio y su sacerdote actual, dinámico y entusiásta, el Dr. Edmundo Grijalva A. hará mucho por ésta parroquia. La Junta Parroquial está conformada así: Sergio Gordillo, como Presidente, Alfonso Gordillo y Héctor Almeida.

CAHUASQUÍ:

Población que hasta hace poco, por su distancia, se hallaba separada de la Ciudad de Ibarra y por cuyo mismo motivo se malograba su cosecha, riqueza agrícola. El fragor de la máquina rompió con éste silencio milenario oculto en la hondura de las quebrabas y fué el brazo del hombre el que trazó el tatuaje de ésta carretera venciendo el peligro de los abismos para dejar abierta la arteria por la cual debía correr el fruto del sudor de los hombres que agachados hacia el surco cosechaban la mazorca y la espiga. Gente apacible y trabajadora puebla ésta parroquia que ha ido beneficiándose, paulatinamente, de la corriente humana que diariamente la visita en demanda de negocio. Clima de convalecencia y rincón de reposo para descansar el espíritu y abrir el libro de las meditaciones. Su Junta Parroquial la forman los Sres: Galo Suárez, Pompillo Beltrán y Fernando Cevallos.

LA MERCED DE BUENOS AIRES:

De Cahuasquí hacia la selva, siguiendo el paso de la cabalgadura, deshoviando el hilo de un delgado y tortuoso sendero, se llega al plano, abierto en el bosque, en donde y junto a mil vocas que pueblan el paisaje, asoma el alero fraterno de la población que brinda su albergue para descansar la fatiga de tan largo recorrido. Cortos años tiene de vida civil, su población heterogénea la componen gentes dedicadas íntegramente a la agricultura y al rudo desbroce de las montañas. Hombres fuertes cuyas manos gruesas saben de la respiración húmeda de la tierra y del aliento de vida de las plantas. Tierra exhuberante de grande porvenir para instalar en sus dominios el coloniaje. Paraíso vegetal que puede cobijar y alimentar muchas familias que se hallen dispuestas a luchar con la naturaleza

pródiga antes que consumirse en la inercia llenando de miseria las ciudades. La Junta parroquial se halla conformada con el siguiente personal: Rigoberto Manosalvas, Ruperto Imbacuan, y Celso Reina.

LA CAROLINA:

Junto a la ronca voz del río Mira que lleva la turbulencia de sus aguas hacia el Pacífico, en un clima de trópico, emerge ésta parroquia de gentes de color. Los platanales, cafetos y diversidad de frutas tropicales, como la sandía, la huanábana, etc. hacen de éste rincón canicular un remanso de paz, grato a los viandantes. La Línea Férrea que une a Ibarra con la esperanza verde del Mar de Balboa y el camino auxiliar ya en buenas condiciones de tránsito, brindan a ésta parroquia dos conexiones de importancia para su desarrollo agrícola. La población ha crecido invadiendo los contornos de la estación ferroviaria. La Junta Parroquial la integran los Sres.: Pedro Arce, Ermel Carcelén y Srta. Blanca Lara.

LITA:

Rompiendo la maraña de la selva, entre el bramar del río Mira y la alegre y diáfana carcajada del río Lita, en una planicie y bajo la sombra de los naranjos y palmeras, se fundó ésta parroquia aprovechando el campamento que dejara la Obra del Ferrocarril a San Lorenzo. Bien pronto el murmullo de la selva se confundió con el trajinar sudoroso de los hombres, el sonar de los motores y la canción del trabajo. El clima es sofocante y es una delicia y una tentación la transparencia fresca de las aguas del río en cuyas ondas serpentean las plateadas siluetas de los peces. Este río es el límite entre las dos provincias de Imbabura y Esmeraldas, y es una región paradisíaca aún no explotadas sus riquezas vegetales y minerales. En éste límite llega el corazón de Imbabura a estrechar, en un abrazo verde, rumoroso y cordial, a su hermana del trópico, mimada por las ondas del mar y acariciada por las brizas ya marinas y serranas que llevan en su aliento todo el anhelo de fundir en el trepidante fragor de la locomotora, sus poderosos caudales. Hoy crece en éste rincón de selva una parroquia núbil y a la que le espera un brillante porvenir. Es de ambicionar que a lo largo de toda ésta región feraz pululen los caseríos de esforzados colonos que abran nuevas fuentes de riqueza, cultivando con su pujanza éstas vastas tierras. La Junta Parroquial está conformada con las siguientes personas: Mayor Galo Yépez, Humberto Pérez Ojeda y Jorge Villalobos.

CHUGA:

Parroquia juvenil en su convivir civil. Agrícola y de explotación maderera, su ubicación en la cima de una cuchilla, goza de un clima inmejorable, quizás un tanto fresco por las noches. Apacibilidad, transparencia de su cielo y su suelo cultivado con esmero es bien rico y prodiga sus cosechas con abundancia. Su Junta Parroquial la integran: Luis Alberto Revelo, Servelion Yar y Germán Erazo.

INDICE

1904

	Página
Texto del oficio que la H. Comisión Municipal dirige al Sr. Hugo Larrea Andrade	3
Pórtico	7

PRIMERA PARTE

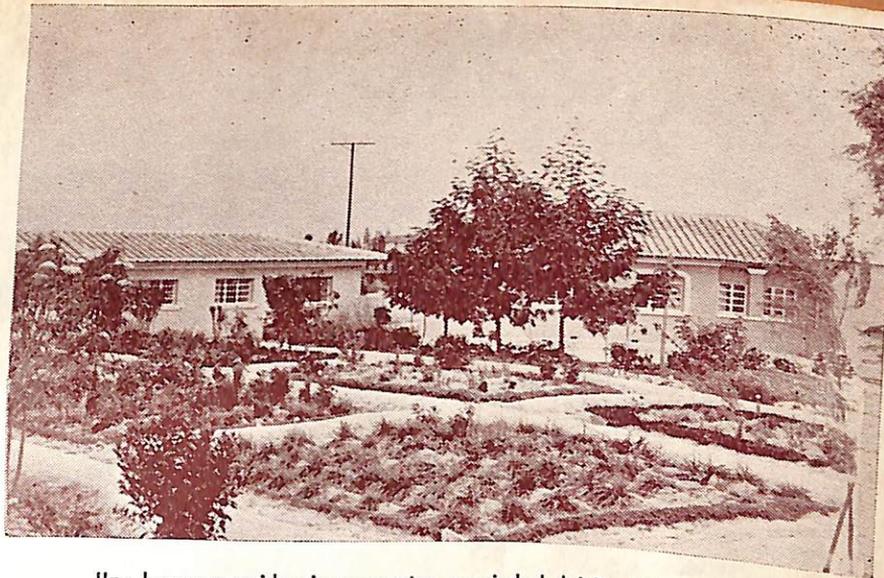
Guía Emotiva	10
Pincelada Histórica	17

SEGUNDA PARTE

Guía Comercial	44
----------------	----

TERCERA PARTE

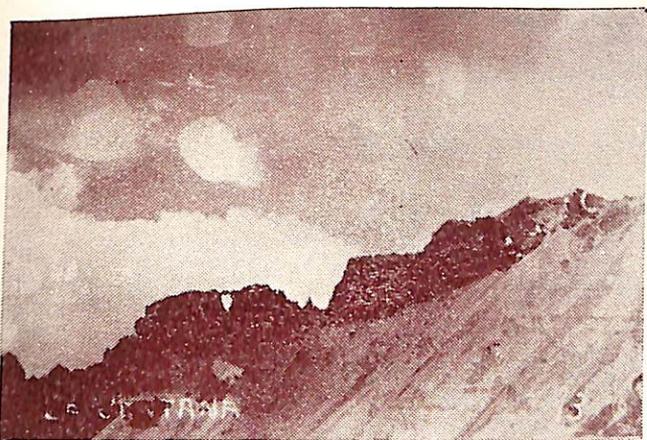
Visión de sus Parroquias	93
--------------------------	----



Una hermosa residencia campestre, propiedad del Dr. Alfredo Gómez G.



"Los Imbayas" Trío de cantantes indígenas que han exhibido su arte en varias Ciudades Americanas.



El Cráter del Imbabura, claramente se divisa "La Ventana"

JUNTA AUTONOMA DEL FERROCARRIL

Quito - San Lorenzo

La Junta Autónoma del FF.CC. "Quito San Lorenzo", no sólo se ha preocupado en dar término a la construcción de esta vía-férrea, sino que viene atendiendo también a la solución del problema integral, que comprende: Ejecución de las obras portuarias de San Lorenzo; Urbanización de la Nueva Ciudad, y trabajos de Colonización, incluyendo servicios de Extensión Agrícola a lo largo de la zona, cuyos terrenos le pertenecen.

Todo éste conjunto de planificación técnica, significa nuevas fuentes de riqueza nacional.

Ayude al resurgimiento económico ecuatoriano
apoyando a esta obra de indiscutible porvenir.

Industria Licorera y Embotelladora
del Norte S. A.

I L E N S A

UNA INDUSTRIA ORGANIZADA CON EL
APORTE DE CAPITALS IMBABUREÑOS,
AL SERVICIO DEL NORTE DEL PAIS, PON-
DRA PROXIMAMENTE A LAS ORDENES
DEL PUBLICO SUS PRODUCTOS, TECNI-
CAMENTE ELABORADOS Y DECENTE E
HIGIENICAMENTE PRESENTADOS.

SEA USTED UN BUEN ECUATORIANO
APOYANDO A LA INDUSTRIA NACIO-
NAL.

EL BANCO PROVINCIAL DE IMBABURA

Establecido en 1944

Capital y Reservas: \$ 7'242.511.46

Desde su fundación ha venido sirviendo a los agricultores, ganaderos, industriales y artesanos, facilitando créditos para el incremento de la producción.

Todas las actividades agrícolas, ganaderas, industriales y artesanales debidamente organizadas tienen el apoyo crediticio de esta Institución, dependiente del Sistema de Bancos de Crédito de Fomento

Concede préstamos para:

CULTIVOS AGRICOLAS,
PASTIZALES Y GANADERIA,
MAQUINARIA AGRICOLA,
INDUSTRIAS Y ARTESANIA

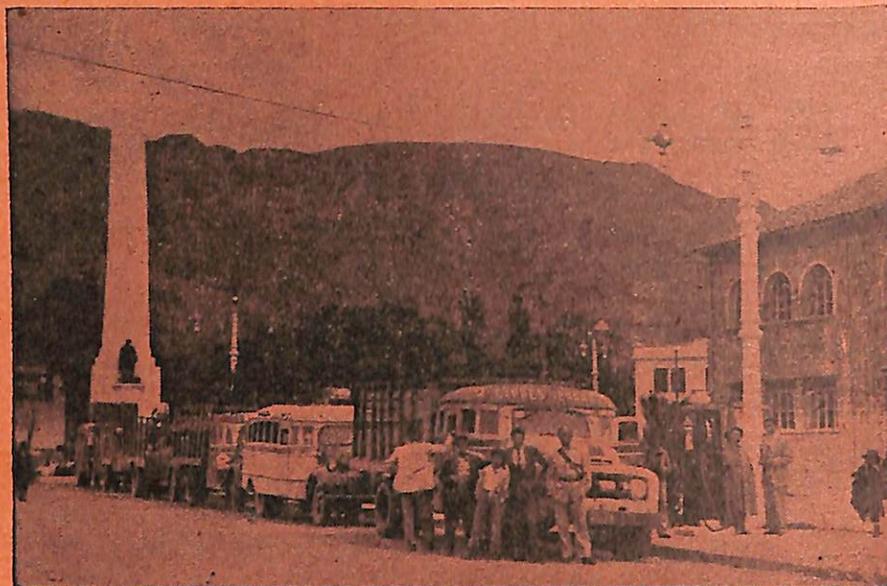
Vincule sus actividades de la producción con éste Banco que le garantiza servicio eficiente y cómodos plazos.

IBARRA:

Edificios propios, calles Bolívar
y García Moreno.

OTAVALO:

Agencia, plazoleta
González Suárez.



BOMBAS DE GASOLINA
Servicio «UNION PACIFICO»
de J. Francisco Fuentes R.

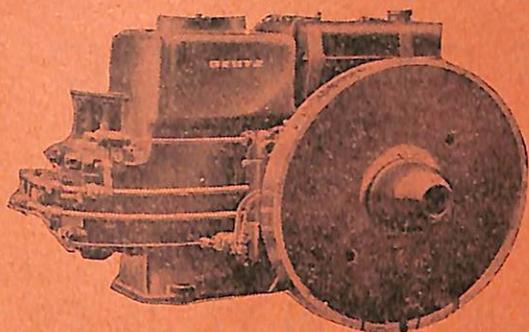
COMERCIAL Y ESPECIAL
Gasolina, Kerosene, Diesel Lubricantes Llantas
Repuestos y accesorios para Camiones
SERVICIO PERMANENTE

Avenida Mariano Acosta junto a Radio Equinoccial

Apartado 674

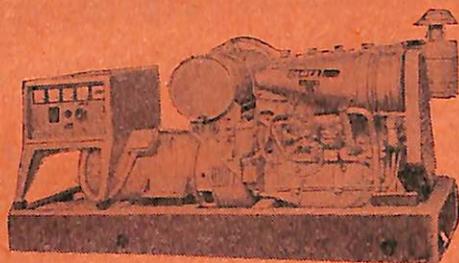
IBARRA-ECUADOR

Teléf. No. 47



DEUTZ

Motores Diesel
Plantas Eléctricas
Motobombas



C. A. Civil y Mercantil Witte

GUAYAQUIL - Casilla 687

QUITO - Casilla 2704

EL MONTE DE PIEDAD DEL SEGURO SOCIAL

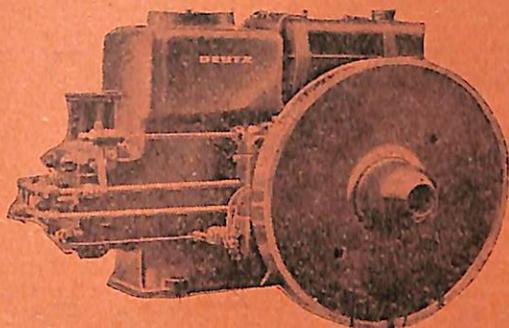
Fundado en Ibarra, el 17 de Febrero de 1960, es una Organización de las Cajas de Previsión, en auxilio del público en general, para contrarrestar la usura.

Utilice los servicios que le ofrece el Monte de Piedad del Seguro Social, por el sistema de préstamos prendarios a un tipo de interés cómodo y con plazos renovables.

IBARRA

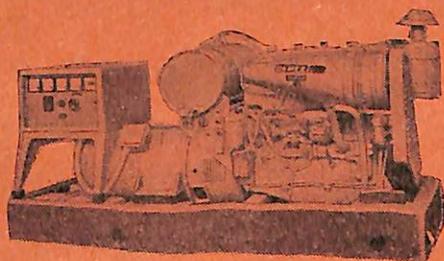
Calle Bolívar,

Junto al Banco Provincial



DEUTZ

Motores Diesel
Plantas Eléctricas
Motobombas



C. A. Civil y Mercantil Witte

GUAYAQUIL - Casilla 687

QUITO - Casilla 2704

EL MONTE DE PIEDAD DEL SEGURO SOCIAL

Fundado en Ibarra, el 17 de Febrero de 1960, es una Organización de las Cajas de Previsión, en auxilio del público en general, para contrarrestar la usura.

Utilice los servicios que le ofrece el Monte de Piedad del Seguro Social, por el sistema de préstamos prendarios a un tipo de interés cómodo y con plazos renovables.

IBARRA

Calle Bolívar,

Junto al Banco Provincial



"CLUBES ERIKA"

Grandes facilidades
de pago consulte donde
sus distribuidores:

CASA IDEAL

Luis de J. Valverde

García Moreno 838 - Apartado 495

QUITO - ECUADOR

Representante en la Provincia de Imbabura

Sr. Juan Amadeo Landeta S.

Calle Bolívar No. 9-52 - IBARRA



**SE BRINDA
CON ORGULLO**

**SU CALIDAD ESCOCESA
SU PRECIO NACIONAL...**

Whisky

MANSION HOUSE

Dew Hill Blending Company (Glasgow) de Ecuador S. A.

DISTRIBUYE: CERVECERIA Y MALTERIA "LA VICTORIA" S. A.

★ AHORA... LA COMBINACION IDEAL ★

Antes
del tenis...
del baile...



Después
del tenis...
del baile...



Distribuidores
Exclusivos

Cía. Importadora y Exportadora
RICHARD O. CUSTER S. A.
QUITO
Benalcázar No. 659 - Telf. 11980

Directorio de la Empresa de Electrificación y Riego "Ibarra" S. A.

PRESIDENTE

Dn. Julio M. Paredes,
Representante del I. Concejo Municipal

VOCALÉS:

Dn. Luis Gonzalo Gomezjurado Reyes
Representante del I. Concejo Municipal.

Ing. Dn. Fausto Endara Espinosa
Representante de la Caja Nacional de Riego

Ing. Dn. Luis Iturralde
Representante de los Accionistas

Dn. Jorge H. Cabezas
Representante de los Bancos

GERENTE:

Dn. Eduardo Almeida Proaño

BANCO DEL PICHINCHA

Sucursal en Ibarra



EL BANCO DEL PICHINCHA de Quito, fundado en 1906, inauguró su primera Sucursal en la Ciudad de Ibarra el 24 de Mayo de 1954. Sus importantes servicios al Comercio, la Agricultura y las Industrias son ampliamente reconocidos y apreciados. El 16 de Julio del año anterior, víspera de la gloriosa Batalla dirigida por el Libertador Simón Bolívar, inauguró su magnífico edificio con el que ha contribuido, en forma efectiva al ornato de la Ciudad y a la comodidad de sus empleados y clientes, en las Secciones de Cuentas Corrientes, Ahorros, Depósitos a la Vista y a Plazos, Préstamos con firmas e Hipotecarios, Cobranzas etc. Es una Institución que crece constantemente en su prestigio y en la confianza general del Público.

**IMPORTADORA Y DISTRIBUIDORA
"NEW YORKER" DE QUITO, S. A.**

Una Organización distribuidora exclusiva de productos
farmacéuticos, de mayor prestigio mundial,
para uso humano y veterinario.

Amplia línea de productos de belleza y para niños

Oficinas en Quito, calle García Moreno, 654 - Teléf. 12657
Cable y telégrafo: Newyorker.

BELTY... BELTY... BELTY...

Todo el mundo sabe que es el mejor jabón de tocador que contiene Tylose, una sustancia que le mantiene compacto y eterno al jabón con el perfume de hadas.

**BELTY, el Jabón para toda
la Familia**

Guarde los puntos que contiene en el interior de la etiqueta y canjee con hermosos premios que le proporciona la distribuidora de este producto en Quito:

**IMPORTADORA Y DISTRIBUIDORA
"NEW YORKER" DE QUITO, S. A.**

García Moreno, 654

Nervios de punta..!!

Exitación nerviosa..!!

Colera... Contrariedad...

Temblores Nerviosos... Insomnio...

Toda esta gama de alteraciones del sistema nervioso, Ud. los soluciona tomando al instante una tableta de

NERVESSA

en un poco de agua, y se sentirá tranquilo al momento.

... No olvide que NERVESSA es un producto de Miles Laboratories Pan American Inc. fabricantes del mundialmente conocido

ALKA - SELTZER

Farmacia Gómez

Dr. C. Alfredo Gómez G.

*La Farmacia Profesional de absoluta confianza
de su médico,*

Se complace en informar a su distinguida clientela

que Farmacia Gómez

*tiene especial preocupación en la constante renovación
de especialidades farmacéuticas de los mejores
Laboratorios de América y de Europa.*

*Además, es esmerado el servicio técnico en el despacho
de recetas. Su propietario con larga práctica en los
hospitales Militares de Quito y Guayaquil.*

Dirección:

Bolívar y Pedro Moncayo, esquina.

Apartado No. 89

Ibarra - Ecuador

TOME



**SI.
PARA CURARSE
DE ESA GRIPE
DEBE TOMAR Ud.
GADUOL COMPUESTO
H. G.**

Este remedio
corta
la tos mas rebelde.
Además
fortalece los pulmones
y robustece
todo
el organismo.

GADUOL
COMPUESTO
H. G.

FOTO ESTUDIO SILVA

Adorne el Album de sus recuerdos;
Adorne su casa con una foto artística y perfecta
que solo foto Estudio Silva puede ofrecerle
al servicio de la provincia de Imbabura

Con sus Estudios Instalados
En la carrera Sucre 5-27 5-29

IBARRA - ECUADOR

El Centro Agrícola de Ibarra

al servicio de la Agricultura, y la Ganadería,
ofrece sus equipos mecanizados,
drogas de veterinaria, etc.

En cooperación con otros organismos fomenta
la forestación,

La educación del campesino
y la capacitación técnica.

Local: bajos del Banco Provincial de Imbabura

METROPOLITAN TOURING

La Unica Agencia de Viajes que ofrece
SERVICIO INTEGRAL

TRAMITACION PASAPORTES

RESERVACION DE PASAJES

RESERVACION DE HOTELES

EMPAQUE Y DESPACHO DE EQUIPAJES

VENTA DE TRAVELLER CHEQUES.

TODO PARA EL VIAJERO

Oficinas: Frente al Correo
Teléfono: 10-184

Dr. HUGO JAUREGUI A.

CIRUJANO - DENTISTA

Atiende especialmente trabajos de Dentaduras artificiales
y extracciones Dentales.

Equipos Modernos - Fundado en 1950.

Carrera Maldonado No. 4 - 45

IBARRA - ECUADOR

Cuando viaje a la capital

No se pierda visitar los grandes almacenes de

"COMPAÑIA COMERCIAL BRIZ SANCHEZ S. A."

En la Calle Venezuela No. 633 Junto al Pasaje Royal

Especialidad en TEJIDOS NACIONALES

de seda, lana y algodón.

Casimires para Damas, Caballeros y Colegiales.

Perfumería y todo artículo de Tocador de selectas Marcas.

GRANDIOSO SURTIDO - AHORRARA TIEMPO Y DINERO

Fábrica de Baldosas "LA ZZ"

DE LUIS PORTILLA

Carrera 9a. No. 4-31

Apartado No. 47

IBARRA-ECUADOR

La Fábrica de Baldosas "La ZZ" está situada frente a la Caja del Seguro, Apartado 47. Ofrece Baldosas en muchísimos modelos y colores, tubería de cemento en distintas dimensiones, bloques de cemento para construcciones lababos, mariscos, higiénicos. La Fábrica está en condiciones de instalar sucursales en cualquier parte.

TOME la famosa
CERVEZA L - X

el producto más nuevo de
Cervecería LA VICTORIA C. A.

Distribuye en Ibarra - Pedro R. Dávila

DROGUERIA "CENTRAL"

SERIEDAD Y PRECIOS BAJOS

Ofrece un surtido completo de
auténticas medicinas Naciona-
les, Americanas y Europeas.

Calle Pedro Moncayo No. 4-53

IBARRA - ECUADOR

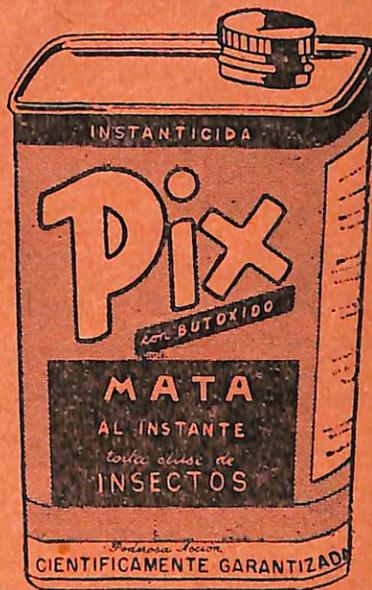


Crema Tokalon

Cuide su cutis con Crema Rosa al Biocel para la noche
Crema Blanca con y sin graza para el día

Salud
Felicidad

Eliminando moscas
e insectos con



COOPERATIVA DE VIVIENDA "Unión Social de la Cruz"

Ibarra - Ecuador

Provincia de Imbabura

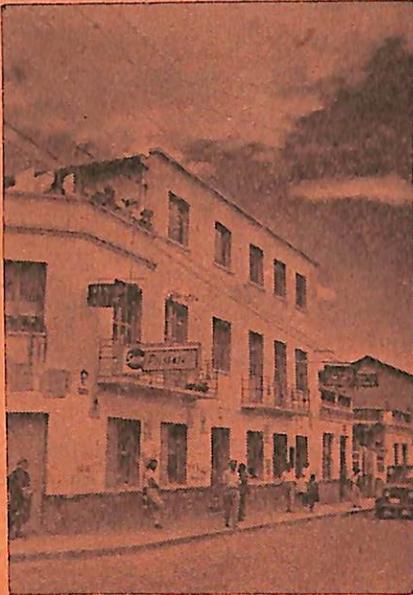
Fundada mediante Acuerdo Ministerial de Abril 22 de 1958.

Posee en propiedad un lote de terreno de 15.790 m² de superficie, destinado para la construcción de 34 viviendas económicas de sus cooperados; se halla ubicado en la Zona Residencial de la Avenida Pichincha del sector Sur - Oriental de la Urbe.

Con el préstamo en la Caja de Reconstrucción, éste año de 1961, contará con las mencionadas viviendas.

La Sociedad "Servicio Social y de Cultura Cardijn"

Con su órgano periodístico Diario "La Verdad", Departamento de Ventas Librería "Cardijn" y su editorial "Cardijn", al servicio del norte del país con noticias veraces y sus artículos de fondo; los mejores libros de famosos autores: Religión, poesías, novelas, textos, etc. y en su rama de Artes Gráficas folletos, diplomas, tarjetas acuerdos y trabajos de lujo, etc. material escolar y toda clase de útiles de escritorio para oficinas.



Residencial VICTORIA

Hermanas Almeida V.

Calle 10 Bolívar No. 7-7

SERVICIO ESMERADO DE CÁMAS
Y COMIDA

SALON DE BELLEZA "LYFAR"

de la Sra. Mercedes de Fuentes,

Se encuentra a disposición de todas las distinguidas damas de la ciudad, instalado con equipos elegantes en la Avenida Pichincha No. 10-235, a una cuadra de la Escuela de los HH. CC.

Ponga su cabellera en manos de expertas en el ramo de la belleza.

Este Salón, que será su preferido, realiza sus trabajos utilizando los mejores productos extranjeros.

**RADIO - LABORATORIO
GOMEZJURADO**

Al servicio del público
en reparaciones de receptores
y transmisores de radio.
Prontitud y eficiencia comprobadas

—
DIRECCION:

Calle Pedro Moncayo 3-15
IBARRA

**BOMBA DE GASOLINA
Y FUENTE DE SODA
"LA MODERNA"
de Alfredo Flores
Atención: Diurna y Nocturna**

—
DIRECCION:

Velasco y Sánchez y Cifuentes
(Esquina) - P. O. Box 671
IBARRA - ECUADOR

DROGUERIA DUNN S. A.

Distribuidores
de Parke Davis y E.R. Squibb

Importadores
de especialidades
farmacéuticas en General

Guayaquil

Casilla 4605

**Dr. Guillermo Valencia R.
ABOGADO**

DOMICILIO:

Calle Maldonado No. 3 - 47
IBARRA

CALZADO «PALACIOS»

El mejor en la Ciudad
Confecciona toda clase
de CALZADO
para Damas y Caballeros con
los mejores materiales
Extranjeros y Nacionales

DIRECCION:

Bajos del Hotel Turismo - esquina
IBARRA - ECUADOR

Almacén

JORGE YEPEZ TERAN

Establecido en 1945
Apartado No. 146 - Ibarra
Ferretería - Material Eléctrico.
Pinturas - Calciminas - Cementos
Accesorios para agua.
Repuestos para bicicletas.
El surtido más completo
los precios más bajos,
Estamos a sus órdenes en la
Calle 8a. No. 6-64
(frente al Hotel Turismo)

LA EQUITATIVA

Distribuye los mejores materiales
Nacionales para el Zapatero.
Suelas Uruguaya, Iberia, Durán.
Rusos previles, charoles etc.
Materiales Importados directamente:
Caucho espuma Aviaflex, fibras,
Supercemento, adornos etc.
Calzado en General,
Ventas por mayor y menor
Calle Bolívar No. 6-64 - **IBARRA**

Alfonso Delgado Mora

Distribuidor de Productos
Farmacéuticos al por mayor
MEJORAL, ANACIN,
MENTOL CHINO,
MENTOL DAVIS,
KAUMAL, DOLORINE,
VERAMON,
DESENFRIOL.
Calle Bolívar 364 - Teléf. 11802
Casilla 2461
QUITO - ECUADOR

El Kiosko
«LA FERIA DEL PUEBLO»
y su Almacén
«AYUDAME A VIVIR»

Ofrecen el más completo surtido de
juguetes y mercaderías importadas
a precios los más convenientes,
porque venden más y más barato, a
todos sus clientes que diariamente
visitan a

«DON SILVA»

Carrera Sucre 739 Casilla 180
IBARRA - ECUADOR

Alfonso Montúfar S.

Unico especialista en siluetería e
incrustaciones de paisajes en lá-
minas de maderas finas, marquete-
ría y en general toda clase de artí-
culos para el turista, de preferencia
motivos típicos ecuatorianos.

Avda. 10 de Agosto No. 3463

Teléfono No. 35639

QUITO - ECUADOR

LUZ MARIA CASTILLO
DE RHEA

Calle Flores No. 7-13

Venta de Toda clase de materiales

Nacionales y Extranjeros

para Zapatería

al por mayor y menor.

Calzado para Damas, Caballeros

y Niños

a los precios más bajos de plaza.

In. EUDALDO MOLINA

Repuestos para Automóviles
y Camionetas en general

Baterías Willard, Cigüeñales,

Bielas, Resortes, y Retenes

Cambiamos empaques de freno
y embrague,

Remachada gratuita.

Plaza de la Merced - IBARRA

Impreso en la

Editorial VICTORIA

Imprenta - Encuadernación - Impresiones de lujo

Apartado 2831 - Quito - Ecuador